

問6 市外の方にお勧めしたい、文化財や、歴史・文化に関わる場所を1つ選ぶとすればどこですか。また、その場所を選んだ理由もお答えください。

場所	理由
広見公園 (12人)	古墳や民家がコンパクトに集まっているから
	建物や古墳、富士山かぐや姫ミュージアムなどいろいろ見られるから
	古い建築物を見学しながらの散策を勧めたい
	落ち着いてゆっくりできる
	昔ながらのかやぶき屋根がある
	公園内の遺跡と隣の博物館
	富士山かぐや姫ミュージアムや歴史的建物が多くあり、富士山も見えて、きれいな公園だから
	広見公園しか知らない
	昔の建物がある
	文化財、公園など富士市を1日で学べる
	広見公園では堅穴式住居から明治時代の建造物まで見学でき、富士市に住んできた人々の長い歴史を身近に感じることができる。富士山かぐや姫ミュージアムの展示物につけられた説明文がユーモアたっぷり、じっくり読んでしまう。景色も、植栽も四季折々に楽しめる
富士山かぐや姫ミュージアムもあるから	
広見公園と 富士山かぐや姫 ミュージアム (2人)	バラ園や彫刻の森などもあり、歴史民俗資料館も併設されているなど、歴史的な建築物が点在していて文化とアートが楽しめることができる憩いの場として市外の方々にお勧めしたい
	古墳・昔の家屋・歴史等まとめて見ることができる
富士山かぐや姫 ミュージアム (14人)	富士山かぐや姫ミュージアムは2回行った。広見公園内の建造物や資料館など、皆にもっと見てほしい
	数回訪れているがじっくり回ると見応えがある。無料なのもうれしいし、広見公園もすばらしい。近くに郷土資料館もあり、実際に知人にお勧めしている
	5歳の子どもと一緒にいったが、子どもも楽しめていた。広見公園の歴史的建造物にも興味があったようで、体験型でよいと思う
	かぐや姫伝説が独特でよいから
	博物館で富士の歴史など知れるため。また広見公園も近くにあり、散歩など体も動かすことができるから
	富士市とかぐや姫のつながりをアピールできる
	以前行った際、案内の人の説明がとても丁寧で分かりやすかったので。昔の映像なども見られて楽しかった
	子どもと行って、子どもも興味をもって楽しめた。分かりやすい
	富士市はかぐや姫のゆかりの地と言われているが、あまり知られていないから。歴史民俗資料館や、公園内の堅穴式住居など見どころ満載なので
	楽しく学ぶことができた。子どもも楽しめると思う
	富士市の歴史や文化を紹介しているため
	見学した実感から①名前がインパクトがある②展示物の豊富さと展示状態がよく、建物に特徴がある(見映えがある)③見学した人が満足すると思う
	見学することによって、富士市の歴史や文化等が理解できる。また、これだけの設備で無料なのはありがたい。広見公園を散策しながら昔の建造物も見学できる
まだ富士がかぐや姫伝説の発祥の地であることが知られていないと思うから。海外の人にも興味を持ってもらえらると思う	

かぐや姫	記載なし
かぐや姫伝説に関わる神社	子どもや若い世代でも興味を持ちやすい。神社巡りやパワースポット巡りがはやっているので行きやすい
竹採公園（4人）	かぐや姫が出てきそうな竹の雰囲気を見てもらいたい かぐや姫伝説が体験できる 小ちんまりとしているが、緑が多く落ち着いた公園だから 夢のある物語の原点としてもっと案内すべき
竹採塚、竹採公園	かぐや姫発祥の地と聞いたので
竹採塚（2人）	かぐや姫とも縁が深く、水もきれいだから 歴史や文化に特に興味がなくても、昔話に関するものであれば子どもでも楽しんでもらえると思うから
富士山（5人）	世界に誇る富士山なので 県外、国外でも人気。富士市として誇れる 国指定であり、誰に聞いてもイメージできるものだと思う。かぐや姫の話もあるので一つ選ぶなら富士山と考えた 県外から来た私にとって、日本一の山である富士山がこれほどまで近くに見えるのは本当にすごいことだが、富士市の人はあまりその価値を感じていないように感じる。もっと富士山を活用したイベントやスポットをつくって富士市を観光都市として活性化してほしい 田子の浦の海からも岩本山からも富士川からも、富士山が見えてうれしいし、アウトドアスポットでは、富士山を含む自然を満喫できるように思う
富士山にまつわる場所	竹採公園（比奈）、万葉歌碑（田子の浦港）、村山浅間神社信仰（富士講）、浅間神社（富士宮）、富士山かぐや姫ミュージアム（広見）、浮世絵（比奈）。日本一、いや世界に誇る富士山の麓に住んで50年、一番自慢をしたいのは”富士山”。四季折々の太陽、月、花、水、空気どれをとっても、いつも私たちの心を癒やし、励ましてくれる。歴史、文化を知ること、先人の心を知ることができている。その思いを知って、理解して、未来につなげることが、私たちの役目であると思うから
岩本山公園、県富士水泳場周辺、ふじのくに田子の浦みなと公園	文化財ではないと思うが、富士山がきれいに見える場所、駿河湾が一望できる場所を選んだ
ふじのくに田子の浦みなと公園	ディアナ号や歌碑など文化歴史を学べる上に、田子の浦港の特徴的な地形がドラゴンタワーから一望しながら学習できる
田子の浦港	和歌に詠まれているので
山部赤人万葉歌碑（3人）	ふじのくに田子の浦みなと公園内にあること。南に海岸沿の眺望を楽しみ、北に名勝雄大な富士山を仰ぎ見ることができる 富士市から富士山を見た歌で、富士市のよさを伝えることができるものだと思う。また、公園の中にあり、気軽に行くことができるから 山部赤人の歌は有名だが、田子の浦と富士山を目の前にして歌を詠むことは、ここでしかできないので。
ディアナ号の錨	その場所を中心に、田子の浦港と海、漁協のしらす井、しらす街道と、何か所か回れるため。田子の浦港から見る富士山はすばらしいので
鈴川の富士塚	江戸時代富士講の講者たちのみそぎの場だった。富士山信仰の聖地だった。海拔0mから富士山頂を目指したもの。富士登山ルート3776の出発点となっている
実相寺（2人）	日蓮ゆかりの地。立正安国論。金剛力士像 仁王門をはじめとして日蓮上人の修業した本堂をゆっくりと見学したい
瑞林寺周辺	昔、富士川堤防の増築に尽くした人々がいて水害を防ぐ一翼となった。また、富士に残る島のつく地名の由来も知りたい

岩本山近辺の自然と公園と花と寺(日蓮関係)	四季にわたり自然がよく、市民観光ボランティアの人たちも案内してくれる。麓の日蓮宗の寺も日蓮関係で歴史あるもので、市民は当然、市外の人にも知ってほしい
かりがね堤 (3人)	富士川は知っているのに、知らない人が多い 富士は富士川なしには語ることができないくらい川とのつながりがあるまち。雁御所太鼓の演奏とともに迫力満点の投げだいまつが行われるお祭りは市外の人が見ても心打たれるお祭りだと思う。かりがね堤のお祭りをきっかけに、富士市の歴史に興味を持ってもらったり、足を運んでもらったりするよいきっかけになることが期待できると思うから 多くの犠牲を出しながらも、未だに存在しているから
富士川	自分が住むまちに流れる川だから。岩淵・物見堂からの眺めは富士川と富士山も一緒にすばらしい景色。一説には1180年源平の富士川の合戦で、この物見堂から敵の襲来を見ていたとか。でもほかにもそういう場所はあるようで、史実を調べに図書館へ行く
古谿荘 (3人)	以前、市民への一般公開があったときに一度見に行ったことがあるので 身近だから 年に一度公開しているがもう少し開催を多くして、広報してほしい
岩淵地区に残る富士川舟運、東海道および身延道、小休本陣等の歴史的史跡	市内でも有数の歴史的文化的文化財の集積地であり、市外に発信するにふさわしいと考える
富士の紙文化	記載なし
富士市の湧水	記載なし
湧水がベースとなっている文化財	富士山の恵みである湧水が出る場所が富士市の特徴と考える
大淵片倉古墳群、浅間古墳、横沢古墳	大淵片倉古墳群と横沢古墳は公園を楽しみながら古代のロマンにふれることができるので。浅間古墳はアクセスしにくいですが、海と茶畑が楽しめて未発掘というのがまたよい
実円寺近くの古墳	古くから富士市に人が住み続け、国を形成していたことが分かるため
浅間古墳	古墳時代に築造された、東海地方最大の古墳なので、ぜひお勧めしたい
富士岡地蔵堂	イチョウの木の大さに圧倒された
源頼朝関係の場所	近くに鎧ヶ淵、呼子坂、平家越などの関連した場所が多く、ウォーキングコースとして行くことができる
三日市浅間神社	いつも参拝している。桜がきれい
米の宮神社	きれいだから
今宮や大淵の茶畑	特に大淵の笹場から見る富士山をお勧めしたい。静岡県内から眺める富士山の中でも一番きれいな場所だと思う。県庁で記者会見するときの後ろのパネルで使用されているのもうれしい
岳南鉄道	風情がある。本吉原駅が文化遺産
サイダーかん	沼津市では学校給食でサイダーかんが出たことがないと聞いて、富士市名物のおいしいサイダーかんがもっと広まればよいと思ったから
特にない (4人)	文化財がどこなのかよく分からない 文化財などの場所を知らない 市外から転入してきたが、他の市町と比べると該当する場所がないのが富士市の残念なところだと思う 富士市民になってからまだ年数が浅く、お勧めしたい場所は分からない