

半谷学展

HANGAI Manabu EXHIBITION

「Coral HAL 2」(部分)

2024.4/1 月 - 6/30 日 10:00-18:00 観覧無料

休館日 4/15 日、5/20 日、6/10 日 ロゼシアター休館日に休館

特別講座 4/14 日 参加無料(詳細裏面参照)

アーティストトーク 13:30-14:30 申込不要

ワークショップ 14:30-15:30 要申込(電話受付・定員10名・先着順)

主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 富士市文化会館ロゼシアター内 1階東側奥
TEL.0545-32-6581 FAX.0545-32-6582 <https://www.fuji-paperart.jp>



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

半谷 学展

HANGAI Manabu EXHIBITION

人は地球にある物質以外からは何も生み出すことができないのではないのでしょうか。欲しいままに幸せを求めて地球を破壊して奪取することが人の生きる宿命ならば、物質の使い方や地球の尊厳を守ることにもっと心を寄せても良いと思います。

世の中にある組織や社会から排出される不要物や大量廃棄物などをリサーチして、そこから得られる原材料を独自の「紙料」に再生して美術作品を制作する活動を続けています。リサイクルしやすい紙を扱いながら、社会や環境について目を向けるきっかけを提示し、柔軟な発想や新たな可能性を求めて、上記紙料を作品として成立させることが私の活動のテーマです。

本展では、組織や社会などで続いている複雑な負の連鎖から離れ、単純でわかりやすい仕組みで地球規模の巨大な環境を生み出す生きものを、生物模倣として美術側から楽しんでいただく試みを展示します。私が選んだモチーフの生物はサンゴです。造礁性サンゴの営みの蓄積は生物起源の石灰岩の成立を経てサンゴ礁となり、たくさんの人が住める島となるほど壮大です。動かずに静かに発動してサンゴ礁を形成する悠久の時間は、人知を超えて繰り返されてきた地球の永遠の営みを想像することができます。ときに静かな明滅を生じるように感じる本作が、サンゴの魅力を借りて慈悲深い地球への敬意を表す作品となることを願っています。

本展のリサーチとして富士市にある製紙会社の工場を見学させていただきました。木材パルプから様々な種類の紙が作られていく工程は、私にとって魅力的な出来事でありとても感銘を受けました。「紙は約5〜6回ほど古紙として再生できます」とご説明を受けたあとで「最後に再生する紙はどのように使われるのですか?」と質問をしました。その答えは・・・会場でお伝えできれば幸いです。人が手にした物質の最後はどうあるべきなのでしょう。 半谷 学 2024年2月



「Coral Tower 1」
北鎌倉たからの庭



「Coral HAL 2」
ヒルトン沖縄瀬底リゾート

半谷 学 HANGAI Manabu

北海道生まれ
群馬県と北海道に在住
美術家。個展での作品発表のほか、国内外の
アートプロジェクトへの参加、コミッションワーク
として各地の公共空間への作品設置、環境問題
を楽しく考える造形ワークショップなどに力を
入れている。

略歴

- 2024年 群馬県庁舎アートサイト 群馬県
がんアカデミーサミット 群馬会館 群馬県
- 2023年 昨日の名残：明日の気配 札幌芸術の森美術館 北海道
JRタワーアートプラネットラスト展 北海道
日本国際芸術祭 いのち共創醍醐寺展 京都府
中之条ピエンナーレ 2023 国際現代芸術祭 中之条町 群馬県
半谷学展 開花室2 ギャラリーナユタ 東京都
- 2022年 PAPER：かみと現代美術 熊本市現代美術館 熊本県
かがわ・山なみ芸術祭2022 綾川町 香川県
劇団人間劇場公演「トロイ戦争は起こらない」舞台美術 シアター風姿花伝 東京都
- 2021年 中之条ピエンナーレ 2021 国際現代芸術祭 霊山たけやま 中之条町 群馬県
半谷学展 開花室1 ギャラリーナユタ 東京都 *2021年以降も毎年開催
花降り：添うが森 北鎌倉たからの庭とギャラリー shell 102 神奈川県と東京都
体感A4展 都美セレクショングループ展 東京都美術館 東京都
- 2020年 半谷学展 さしがさ花の花ひろくろ 網走市立美術館 北海道
- 2019年 中之条ピエンナーレ 2019 国際現代芸術祭 中之条町 群馬県
POST 3.1 1沈みゆく記憶の淵で 本郷新記念札幌彫刻美術館 北海道
かがわ・山なみ芸術祭2019 国営讃岐まんのう公園 香川県
花降り-Flower Fall 中庭展示 Vol.1 2 半谷学 苫小牧市立美術博物館 北海道
- 2018年以前は省略
- 1988年 武蔵野美術大学 大学院 造形研究科 修士課程 修了



「Umbrella Flower 4 (details)」
熊本市現代美術館

2024年4月1日(月)ー6月30日(日) 10:00ー18:00 観覧無料 休館日 4月15日(月)、5月20日(月)、6月10日(月) ロゼシアター休館日に休館 【主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村】

4月14日(日) 参加無料

特別講座

アーティストトーク 13:30ー14:30 申込不要

ワークショップ 14:30ー15:30 作品制作の途中で生じた紙の端材を使って小さな平面作品を作ります。

要申込 | 電話受付 0545-32-6581

定員10名 | 先着順とし、アーティストトークに参加の方を優先させていただきます。
(中学生以下の子供はワークショップのみの参加可。)

お問い合わせはお電話にてご連絡ください。最新情報はHP・facebookをご参照ください。

ふじ・紙のアートミュージアムは、紙を素材とした芸術作品を展示します。そして、「つながる・つながる」をテーマに芸術文化活動をしていきます。当ミュージアムが拠点となり、富士市全体がミュージアムになることを願っています。2016年11月1日開館

- 交通 車の場合は、東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号より約2.2km、新富士駅より約2.2km、富士駅より約2.6km
バスの場合は、JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」で下車し徒歩2分
新幹線JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車
*発車によって到着するバス停が異なりますのでお帰りの際はご注意ください。
- 駐車場 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。
*ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 富士市文化会館ロゼシアター1階 東側奥
TEL.0545-32-6581 FAX.0545-32-6582 <https://www.fuji-paperart.jp>