



榎真弓展

- Bound -
MAYUMI ENOKI EXHIBITION

2023.1/4 水 - 3/19 日 10:00 - 18:00 観覧無料

休館日 | 1/16 日、2/13 日 - 16 日、3/13 日・14 日 | ロゼシアター休館日に休館

特別講座 | アーティストトーク 1/21 日 13:30 - 14:30 参加無料 申込不要

最新情報はウェブサイト・facebookをご参照ください。

主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町1750番地 富士市文化会館 ロゼシアター1階 TEL 0545-32-6581 FAX 0545-32-6582 <http://www.fuji-paperart.jp>



ふじ・紙のアートミュージアム

Fuji Paper Art Museum

榎 真弓展 - Bound -

榎は、日々の営みに潜む現象を「unpredictability 予測不可能性」あるいは「randomness 無作為性」という視点で捉え、偶然がもたらす素材の可能性を探りながら作品化を試んでいます。

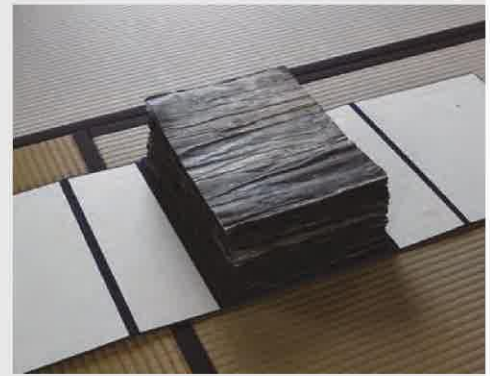
ここしばらくの間、榎は多数の紙を用いながら日々の「ドローイング」を続けてきました。そこには手法や素材へのアプローチ - 偶然にできた色や形を紙に残す - が積み重なった、制作時の実験のプロセスが現れています。それらはそのまま彼女の手に置かれ、数ヶ月、数年の時を経ているものもあります。今回の展覧会において榎は、自身のクロニクルの束ともいえる紙をあらためて再考察し、近年取り組んでいるテーマ 'Binding' を展開した作品 'Bound' として展がします。

紙は、榎にとって、作品を成立させる手がかりであり、同時に世界を知る思考の結び目です。「ふじ・紙のアートミュージアム」のシースルーなスペースで、周囲の風景を取り込み、様々な出会いを交差させながら、作品がどのように見えるか、についても榎は関心を寄せています。紙というあるひとつの事象が私たちにとって素晴らしい契機となることを願っています。

In her work, Enoki attempts to capture phenomena hidden in everyday life from the perspective of 'unpredictability' or 'randomness'. She has been exploring the potential of materials brought about by chance and, in doing so, creates works of art.

Enoki has been working on daily 'drawings' on various types of paper for some time. Enoki creates random colours and shapes that vary with the paper's texture - a process of experimentation at the time of production which challenges her methods and use of materials. Some of these experimental drawings she has kept for months or even years. Recently, Enoki has been working on the theme of 'Binding'. For this exhibition, Enoki re-examines a bundle of paper which represents a chronicle of her thoughts and feelings. She will exhibit these papers tied together into 'Bound' pieces, thus developing the theme.

For Enoki, paper is one of the starting points for creating her work. Paper acts as a nexus bringing together her thoughts, ideas and understanding of the world. She is also interested in how the artwork will look in the glass space of the Fuji Paper Art Museum, where it will intersect and interact with views of the surrounding urban scenery, bringing various encounters together. We hope that this paper exploration will be a fantastic opportunity for us all.



「As for g, and #5」



「Sheaf and Stalk #4, (detail)」



「Untitled」

榎 真弓 (えのき まゆみ)

広島市出身、岡山市在住。

1983年 岡山大学教育学部卒業。1990年 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート美術学部版画専攻修士課程修了。

The Royal Society of Painter-Printmakers 準会員。

主な展覧会：2009年 浜口陽三100周年国際版画コンクール展（東京）、2019年 西枝財団助成事業展覧会2人展（京都）、2020年/2021年 Megalo Intaglio Online Exhibition（オーストラリア）、2020年/2021年 Woolwich Contemporary Print Fair（イギリス）、2022年 International Original Print Exhibition（イギリス）。

パブリックコレクション：Ashmolean Museum（イギリス）、大阪府立現代美術センター（大阪）。

Mayumi Enoki

Born in Hiroshima. Currently lives in Okayama city.

Enoki holds an MA (RCA) from Printmaking Course, Faculty of Fine Art at Royal College of Art in the UK in 1990, and a BA in art education from National Okayama University in Japan in 1983. She is an Associate Member of The Royal Society of Painter-Printmakers (ARE).

Enoki's exhibition highlights include, the International Original Print Exhibition 2022 (UK), the Woolwich Contemporary Print Fair 2021 and 2022 (UK), the Megalo Intaglio Online Exhibition 2020 and 2021 (Australia), Grant Exhibition, the Nishieda Foundation, Support to Emerging Curators and Artists, two persons show 2019 (Japan), the Yozo Hamaguchi 100th Anniversary International Print Competition and Exhibition 2009 (Japan).

Her artworks can be found in public collections, including the Ashmolean Museum (UK), the Osaka Contemporary Art Center (Japan).

「As for g, and #5」 エノタイププリント、墨、和紙、ミクストメディア、鉄 monotype print, Japanese sumi ink, Japanese washi paper, mixed media, Japanese chitsu binding folder 37x108x13cm (開 opened), 37x28x13cm (閉 closed) 2019年 写真：山本紘 Tadasu Yamamoto

「Sheaf and Stalk #4, (detail)」和紙、墨、オイル、胡粉、鉄、ガラス、ミクストメディア Japanese washi paper, Japanese sumi ink, oil, Japanese gohun ground clamshell chalk, iron, glass, mixed media 2015-2019年 写真：山本紘 Tadasu Yamamoto

「Untitled」鉄、紙、オイル、ミクストメディア iron, paper, oil, mixed media 80x60x60cm 2019年 写真：山本紘 Tadasu Yamamoto

2023年1月4日(水) - 3月19日(日) 10:00 - 18:00 観覧無料

休館日 1月16日(月)、2月13日(月) - 16日(水)、3月13日(月)・14日(火) | ロゼシアター休館日に休館いたします。

特別講座 アーティストトーク 1月21日(土) 13:30 - 14:30 参加無料 申込不要 | 最新情報はウェブサイトまたはfacebookをご参照ください。

主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村

ふじ・紙のアートミュージアムは、紙を素材とした芸術作品を展示します。そして、「つなげる・つながる」をテーマに芸術文化活動をしていきます。当ミュージアムが拠点となり、富士市全体がミュージアムになることを願っています。2016年11月1日開館

- 交通 東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号より約2.2km、新富士駅より約2.2km、富士駅より約2.6km
バスの場合は JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分
新幹線 JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車
*発車駅によって到着するバス停が異なりますのでお帰りの際はご注意ください。
- 駐車場 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。
*ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。

〒416-0953 静岡県富士市葵原町1750 番地 富士市文化会館ロゼシアター1階 東側奥
TEL 0545-32-6581 FAX 0545-32-6582 <http://www.fuji-paperart.jp>



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

