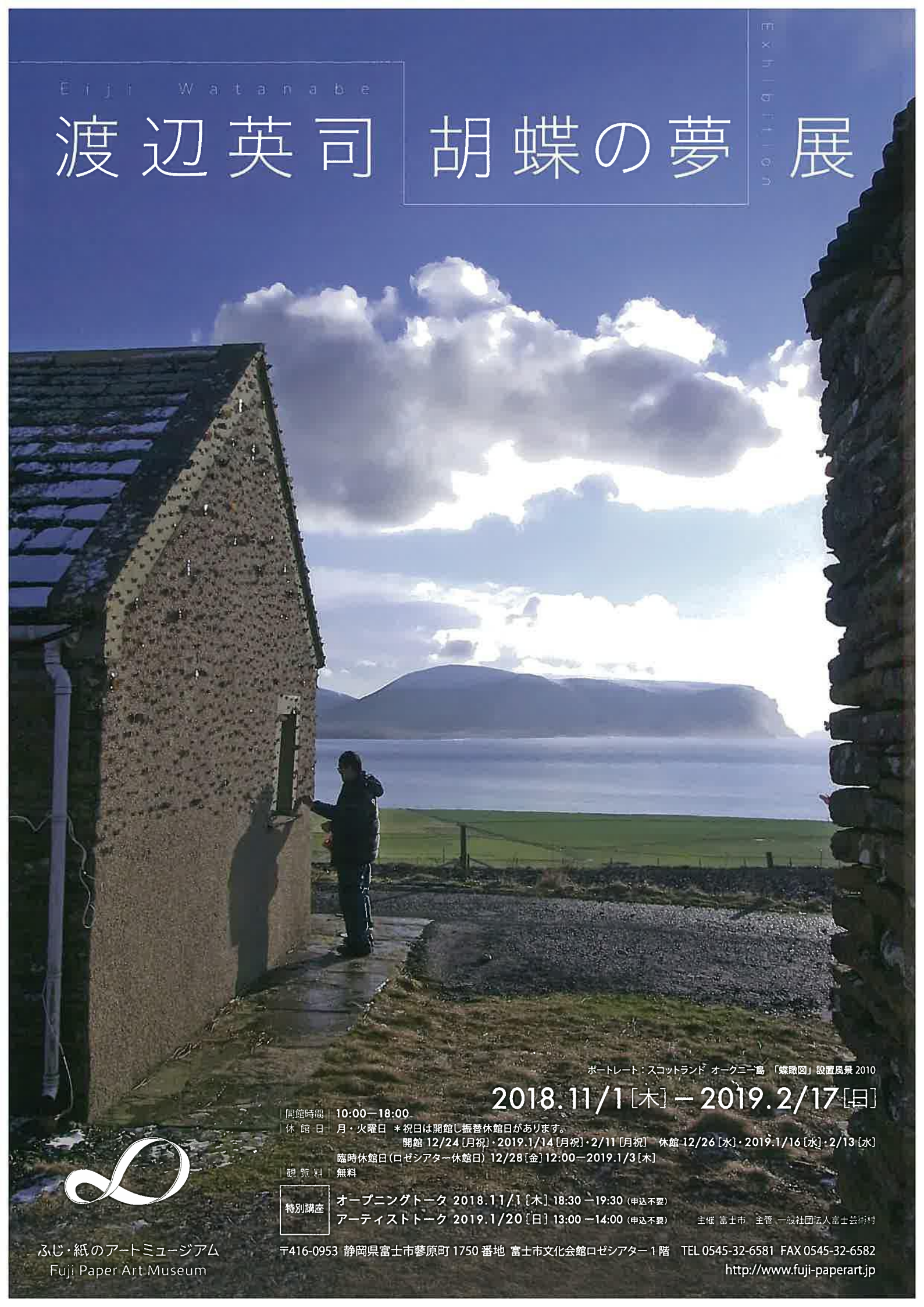


E i j i W a t a n a b e

渡辺英司 胡蝶の夢 展

EXHIBITION



ポートレート：スコットランド オークニー島 「蝶窓」設置風景 2010

2018.11/1 [木] - 2019.2/17 [日]

開館時間 10:00 - 18:00

休館日 月・火曜日 *祝日は開館し振替休館日があります。

開館 12/24 [月祝]・2019.1/14 [月祝]・2/11 [月祝] 休館 12/26 [水]・2019.1/16 [水]・2/13 [水]

臨時休館日 (ロゼシアター休館日) 12/28 [金] 12:00 - 2019.1/3 [木]

観覧料 無料

特別講座

オープニングトーク 2018.11/1 [木] 18:30 - 19:30 (申込不要)

アーティストトーク 2019.1/20 [日] 13:00 - 14:00 (申込不要)

主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町 1750 番地 富士市文化会館ロゼシアター 1 階 TEL 0545-32-6581 FAX 0545-32-6582

<http://www.fuji-paperart.jp>

渡辺英司 胡蝶の夢展

Dream of Butterfly

渡辺氏はこれまでにユニークな発想で日常にあるものを取り入れ、斬新な表現方法で作品を手掛けている。いずれも私たちの想像を超えた作品で観る者の想像力を掻き立てる。なかでも図鑑から切り抜かれた蝶や植物を建物全体に埋め尽くす作品は圧倒的な迫りに強く惹かれる。

本展の展示作品「蝶瞰図」では、荘子の説話「胡蝶の夢」と重ね、蝶の名前（人間が分別すること）が先か、蝶（事物そのもの）が先か、果たして、命名が事物を存在化させているのかを考察する試みとして展示いたします。

「蝶瞰図」 Cairn Gallery インスタレーション 2009
ピットゥウィーム イギリス 撮影：渡辺英司



「蝶瞰図」 Butterfly's eye view「Heathery braes installation」 Orkney Scotland 2010
蝶図鑑から図版のみを切り離し屋外に設置中の風景 オークニー島 スコットランド 2010

渡辺 英司 1961年 愛知県に生まれる
1985年 愛知県立芸術大学彫刻科卒業
2004-2005年 文化庁芸術家在外派遣研修員としてスコットランドに滞在
(エジンバラ芸術大学客員研究員)

特別講座

オープニングトーク 2018.11/1(木) 18:30 - 19:30 (申込不要)
アーティストトーク 2019.1/20(日) 13:00 - 14:00 (申込不要)

- 個展**
- 1989年 - 1993年 ステゴサウルススタジオ (名古屋)
 - 1994年 - 2017年 ケンジタキギャラリー (名古屋/東京)
 - 2008年 「図鑑庭園」美濃加茂市民ミュージアム (美濃加茂、岐阜)
 - 2009年 「蝶瞰図 2009」ケルンギャラリー (ピットゥウィーム/イギリス)
 - 2010年 「蝶瞰図 2010」オークニー島 (オークニー島、イギリス)
 - 2011年 「コメット」ケンジタキギャラリー (東京)
 - 2013年 「Eiji Watanabe exhibition 2013」, Sleeper Gallery (エジンバラ/イギリス)
 - 2016年 「Eiji Watanabe exhibition 2013」, Sleeper Gallery (エジンバラ/イギリス)
 - 2017年 「晴き」ケンジタキギャラリー (東京)
- グループ展**
- 2001年 「出会い」 東京オペラシティアートギャラリー (東京)
 - 2002年 「フィールド・スタディーズ」 エッソーギャラリー (ロンドン/イギリス)
 - 「アート・イン・ザ・ホーム」 (エジンバラ/イギリス)
 - 2007年 「笑い展：現代アートにみる(おかしみ)の事情」 森美術館 (東京)
 - 「サイクル&リサイクル」展 愛知芸術文化センター (名古屋)
 - 2009年 「タクティル・ビジョン」 スリュヴァ・ギャラリー (アムステルダム/オランダ)
 - 「福武ハウス / 越後屋有アトリエンナーレ 2009」 (十日町、新潟)
 - 2010年 「エディションズ」 ケルンギャラリー (ピットゥウィーム/イギリス)
 - 「あいちトリエンナーレ 2010」 長者町スターネットジャパンビル (名古屋)
 - 2011年 「これは本ではない - ブック・アートの広がり」
うらわ美術館 (埼玉) 福井市美術館 (福井) 巡回展
「Shimple Things / シンプルシングス」 名古屋市民ギャラリー矢田 (名古屋)

- 2012年 「現代美術 in とよはし」 愛知大学大学記念館、豊橋丸栄 (豊橋)
- 2013年 「Nissan Art Award 2013」 BankART Studio NYK (横浜)
- 2014年 「ミーツ・アート 森の玉手箱」 箱根彫刻の森美術館 本館ギャラリー (神奈川)
- 2015年 「芸術植物園」 愛知県美術館 (名古屋)
- 2016年 「ブランクーシの菘菜箱と渡辺英司+コラクルの仕事」 展 港町アートテーブル (名古屋)
- 2016年 「渡辺英司 & 大塚泰子」 展 ヘーベルギャラリー 121 (バーゼル/スイス)
- 2017年 「Art Zuid 2017」 アートチャペル (アムステルダム/オランダ)
- 2017年 「渡辺英司 & 大塚泰子」 展 アーティストブックショップ Boekie Woekie (アムステルダム/オランダ)

Eiji WATANABE 1961 Born in Aichi, Japan
1985 Graduated from Sculpture Course, Aichi Prefectural University of Fine Arts and Music Lives and works in Nagoya

- < Selected Solo Exhibitions >
- 2008 "The Garden of the Name" Minokamo City Museum, Minokamo Gif
 - 2009 "Butterfly's -eye view Cairn Gallery installation 2009", Cairn Gallery, (Pittenweem / Scotland)
- < Selected Group Exhibitions >
- 2001 "Encounter" Tokyo Opera City Art Gallery, (Tokyo)
 - 2002 "Field Studies" essor gallery, (London)
 - "Art in the Home" (Edinburgh)
 - 2007 "All About Laughter: Humor in Contemporary Art" Mori Art Museum, (Tokyo)
 - "Cycle and Recycle" Aichi Arts Center, (Nagoya)

2018年11月1日(木) - 2019年2月17日(日) 主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村

開館時間 10:00 - 18:00
休館日 月・火曜日*祝日は開館し振替休館日があります。
開館 12/24(月祝)・2019.1/14(月祝)・2/11(月祝) 休館 12/26(水)・2019.1/16(水)・2/13(木)

臨時休館日(ロゼシアター休館日) 12/28(金) 12:00 - 2019.1/3(木)

観覧料 無料

ふじ・紙のアートミュージアムは、紙を素材とした芸術作品を展示します。そして、「つなげる・つながる」をテーマに芸術文化活動をしていきます。当ミュージアムが拠点となり、富士市全体がミュージアムになることを願っています。
2016年11月1日開館

交通 東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号より約2.2km、新富士駅より約2.2km、富士駅より約2.6km
バスの場合は JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」下車 徒歩2分 新幹線 JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車
*発車駅によって到着するバス停が異なりますのでお乗りの際はご注意ください。

駐車場 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。
*ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。

