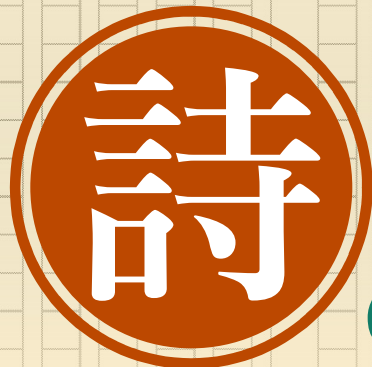


初心者のための



の鑑賞講座

講師 竹腰幸夫（常葉大学名誉教授・日本近代文学、文章表現論）

初心者を対象とした、詩の鑑賞の仕方を学ぶ講座です
詩の名作を深く読み解くことで、あなたも文芸の世界に
入門しませんか？

受講料
無料

受講生募集

定員 **30** 名（定員を超えた場合抽せん）
※令和5年度中に満16歳以上になる人

全 **3** 回講座 ※なるべく3回ともご受講ください

会場／富士市立中央図書館 2階 視聴覚室

第 1 回 | 2月4日 日曜日
13:30～15:30

詩の奥行きを読み解く

- ①金子みすゞの詩「私と小鳥と鈴と」を読み解きましょう
- ②表現の奥行きに目を凝らしましょう
- ③詩が、どのような作者の思いから出てきたか、考えてみましょう

第 2 回 | 2月18日 日曜日
13:30～15:30

作者が強調したい、
思いの一行は？

- ①金子みすゞ作品「こころ」に秘められた
思いを考えてみましょう
- ②百田宗次「どこかで春が」を読み解いて
みましょう
- ③高橋順子「ジーンズ」を読んでみましょう
- ④工藤直子「動物園」を読み解きましょう

第 3 回 | 2月25日 日曜日
13:30～15:30

比喩表現を見つめよう

- ①中原中也「汚れちまったかなしみに」は
どんな「かなしみ」なのでしょう？
- ②宮沢賢治「永訣の朝」を鑑賞しましょう

申込期間 令和6年1月9日（火曜日）～1月19日（金曜日）まで【必着】

申込方法 電子申請、ハガキ、FAX、窓口申込のいずれかで、住所、氏名（フリガナ）、生年月日、
電話番号、「文芸あれこれ講座申込」と明記して、下記へお申し込みください
※応募多数の場合は抽せんを行い、参加可否の決定通知を申込者全員に送付します

申込先 〒417-8601 富士市永田町1-100 富士市役所文化スポーツ課
TEL：0545-55-2874 / FAX：0545-57-0177

電子申請フォーム
<https://logofom.jp/form/5KXT/48236>

