全市市民大学後期講演会

講師 プロフィール

医師・作家

心と体の健康

新潟産業大学経済学部特任教授

1957年新潟県柏崎市牛まれ

中央大学法学部3年在学中に拉致され、24年間、

北朝鮮での生活を余儀なくされる。

帰国後、1年間の市役所勤務を経て、新潟産業大学嘱託 職員・非常勤講師として働くかたわら、中央大学に復学

2005年には初の訳書「孤将」を刊行

2008年3月復学していた中央大学卒業

2013年3月新潟大学大学院博士前期課程修了

訳書、「ハル 哲学する犬」「私たちの幸せな時間」「トガニ」など20数冊 著書共著1冊を含め、5冊。うち2009年6月刊行の「半島へ、ふたたび」(新潮社)

第1回 9月14日日



2013年4月新潟産業大学経済学部准教授

2023年4月新潟産業大学経済学部特任教授

は新潮ドキュメント賞を受賞。2012年10月に「拉致と決断」(新潮社)を刊行

第57次南極地域観測隊 設営·調理

南極ではたらく

~かあちゃん、調理隊員になる~

1973年青森県八戸市生まれ

「エコール辻東京」を卒業後、同校の日本料理技術職員に。 出産後は一旦職場を離れ、一児の母として家事・育児に 奮闘する日々を送ってきたが、一念発起して南極観測隊の

3度目の挑戦で見事合格を果たし、母親としては初の調理隊員として第57次南極地域 観測隊に参加。帰国後は、各誌でのレシピ紹介や講演会など活動の場を広げる。2018 年6月放映の「世界一受けたい授業」(日本テレビ)で紹介された「悪魔のおにぎり」が

第3回9月28日季



第5回 10月12日碌

調理師

調理隊員にチャレンジ。 大反響を呼び、南極での料理が話題となった。

著書に『南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる』(平凡社)がある。

を行っている。一方1991年より、チェルノブイリ原発事故の放射能汚染地帯へ100回 を超える医師団を派遣し、約14億円の医薬品を支援。ウクライナ避難民支援にもい ちはやく着手した(JCF)。2004年からはイラクの4つの小児病院へ4億円を超える医 療支援を実施し、小児がん患者支援、難民支援を続けている(JIM-NET)。東日本大 震災以降、全国の被災地支援にも力を注ぐ。2021年 ニューズウィーク日本版「世界

に貢献する日本人30人」。2022年 武見記念賞受賞。

~「がんばらない」けど「なげださない」

東京医科歯科大学医学部卒業後、諏訪中央病院へ赴任。

30代で院長となり、潰れかけた病院を再生させた。「地域

包括ケア」の先駆けを作り、長野県を長寿で医療費の安い 地域へと導いた(現在、諏訪中央病院名誉院長、地域包括

ケア研究所所長)。現在全国各地から招かれ「健康づくり」

ベストセラー「がんばらない」、「鎌田式『スクワット』と『かかと落とし』」他、著書多数。

歴史作家・多摩大学客員教授

徳川家康から学ぶ人生のヒント ~待つことを知る者は勝つ~

1965年生まれ

早稲田大学大学院博士課程単位取得満期退学(日本史 車攻)

高校日本史の教諭として27年間勤める。

現在は多摩大学客員教授、早稲田大学教育学部非常

勤講師として教鞭をとりながら、歴史作家・歴史研究家として、数多くの著作 を刊行。著書に「いっきに!同時に!世界史もわかる日本史」や「世界一わかり やすい日本史」シリーズ、「人生を変える幕末志士たちの言葉」などがある。 テレビやラジオなどメディア出演も多数。日本史の意外な真実や雑学を披露 している。

近著に「本当は近くにある大正時代」(光文社)がある。

第2回 9月21日 €

第4回10月5日录



映画監督・ノンフィクション作家

とも なお

認知症が私たち家族にくれたギフト

1961年広島県呉市生まれ

1984年東京大学文学部英文科卒業

1986年よりテレビ制作の道へ。

ドキュメンタリー番組の構成・演出を数多く手がける。 お笑い芸人を目指す身体障害者の少年を描いた「青山 世多加」(1994年)で放送文化基金賞奨励賞。

ほか北朝鮮拉致問題、若年認知症、ひきこもりなど様々なテーマを手がける。 2018年、認知症の母と老老介護する父の日常を描いた映画「ぼけますから、よろ しくお願いします。」を公開し、ドキュメンタリー映画としては異例の20万人を動員 する大ヒットに。

2019年10月、映画と同じタイトルで書籍化。また、令和元年度(2019年度)の文 化庁映画賞文化記録映画部門で大賞を受賞。2022年3月より続編映画「ぼけま すから、よろしくお願いします。~おかえり、お母さん~」公開

フリーアナウンサ-

こん どう 沂

あなたはどう老いるか ~自然体で生きるということ

1968年、岐阜県生まれ

大学卒業後の1991年にフジテレビ入社。アナウンサー として低音で落ち着いた声質を生かし、テレビやラジオ を中心に情報・バラエティ番組のナレーションを担当。 フリーランス転身後も、情報・バラエティ番組のナレー

ションを担当するかたわら、2011年からは日本大学芸術学部放送学科特任教 授としてアナウンス実習、朗読、卒業研究などを指導。2018年に"グレイヘア" でテレビに出演し、一躍脚光を浴びる。YouTubeチャンネル「サト読ム。」では 朗読をはじめ、着物の魅力についても配信している。



