

新春特別インタビュー

ユニオネ
UNIONEメンバー・作詞作曲家

YUUKI SANO さん

今の自分があるのは
夢を更新し続けてきたから。

以前、イオンタウン富士南で新曲発売のイベントを行ったことがあります。学生時代によく遊びに行っ

地元ライブの思い出

僕は元々別のコーラスグループに所属していましたが、大学4年生のときに今のメンバーに誘われて、UNIONEとして活動を始め、レコード会社のオーディションを受けたことがきっかけでデビューしました。レコード大賞で新人賞を受賞したとき、最初は驚きと感謝の気持ちでいっぱいでした。それと同時に、音楽の道でプロとしてやっていく覚悟が決まった人生のターニングポイントとなりました。

UNIONEでの活動

YUUKI SANO

富士市出身。4人組ボーカルユニット「UNIONE」のメンバー。UNIONEでの活動名はYUUKI。2022年からYUUKI SANOの名前で作家活動を開始。ジャニーズ事務所所属グループへ楽曲を提供し、多くの話題作を手がける。代表作は「Lovin'you」(King&Prince)、ラビユウ キング&プリンス、「恋をするんだ」(Hey!Say!JUMP)、ヘイセイジャンプ、「Good Luck!」ラック ストーンズ「ふたり」(SixTONES) など。

UNIONE

UNIONEは2016年にデビューし、2017年の第59回日本レコード大賞で新人賞を受賞。代表作は「未来DELIGHT」(2016年発売、ディライト第17回しずおか市町対抗駅伝テーマソング)、「Higher」(2018年ジュビロ磐田シーズンタイアップソング)、「リバイブ」(2019年発売、映画「コードギアス復活のルルーシュ」エンディング主題歌) など。2022年12月14日をもって無期限活動休止となった。

Singing

ていた場所だったので、昔の記憶を思い出して感慨深かったです。

また、11月に行われた商工フェアでライブをしたときは、親戚や幼なじみなどが見に来てくれたり、地元の人から「頑張ってるね!」と声をかけていたりして、富士に戻ってきたなあと感じました。改めて、富士市の人はとても積極的にコミュニケーションをとってくれるので、受け入れてくれるような雰囲気があると感じましたね。



商工フェアでのライブ



商工フェアでのライブ

作詞作曲家としてほかのアーティストの楽曲に携わることになったきっかけは？

自分たちのグループで作詞作曲にも関わっていましたが、機会が少なく、もっと自分でも曲を作りたいというもどかしさを感じていました。そして2022年から、自分の音楽をもっと世間に聴いてもらうために、自分たちのグループとは別の形でやってみようとして作家活動を始めました。

多くの人に聴いてもらえるように、アーティストに楽曲を提供したいと考えていました。そして昔から聴いて好きだったジャーニーズ事務所楽曲提供のチャンスをおいただき、最初に採用されたのがKing & Prince

Music

の「Lovin' you」でした。自分のデスクで細々と作っていた楽曲が、ドームライブでアーティストを通じて多くの人に聴いてもらえると感じましたね。

楽曲制作で大切にしていること

楽曲を制作する際には、アーティストのことを研究しています。ファンクラブに入会してメンバーのブログを読んだり、今までの楽曲全てを聴きこんで歌詞を分析したりして、「その人たちらしさ」に寄り添うような楽曲を考えています。いろいろと調べてアーティスト自身を知っていく時間は、楽曲を作る時間よりも長いかも知れません。この「相手を知ろう」という意識は特に大切にしています、今後の活動も同じ姿勢で取り組んでいくつもりです。

今まで提供してきた楽曲は、全てそのアーティストのために書き下ろした曲です。既成曲を出すのではなく、アーティストやドラマなどのテーマに合うように考えて、毎回地道に、本気で作っています。その結果が今につながっているのだと信じています。

Dream

作家としてのこだわり

僕自身がUNIONEとしてアーティスト側の活動をしてきたからこそ分かる視点があるので、今までの経験が生きていると感じています。「曲をライブのどんなシーンに持ってくるか、どんなミュージックビデオを撮るのか」という場面をイメージして作ったり、楽曲を提出する際の仮歌（制作者等が歌うもの）は、パート割まで想像しながら、そのアーティストの声質や歌い方に寄せて、何百回も録音したりしています。

今後はどんな楽曲を作っていきたいですか？

男性ボーカルだけでなく、女性の楽曲にも挑戦したいと思っています。性別・年齢・国境を越えて、「どんな曲も作れるんだ」と思ってもらえるような作家活動をしていきたいですね。そして知らずに楽曲を聴いてくれた人が「この曲もあの曲も好きだな」と思ったときに、実は全て僕の曲でした！となるような曲を作っていきたいです。



人生の夢や目標は？

夢は、自分の楽曲で「ビルボード」の世界ランキング1位をとること！大きな目標ですが、言葉にしていることが大切だと思います。

今後の目標は、世界に届くような楽曲を作ること。そのための準備を進めていきます。そしていつか富士駅の駅メロに、僕の作った曲が使われたらうれしいですね。

★世界的に知名度の高い音楽チャート皆さんへ、勇気が出るメッセージをお願いします

自分の今までを振り返ってよかったと思うことは、自分を信じて進んできたおかげで、形を変えて夢が叶ったことです。

もし今夢を探して迷っている人は、やりたいことを見つけようとしなくても、いつか見つかるから大丈夫。夢はどんどん更新されていくものなので、無理に作ろうとしなくても、好きなことを続けていけば、やりたいことにつながっていくと思います！

