

てんじんがわら  
天神川原

# 狐の手まり

昭和五十七年十月五日号

話してくれた人 荻野祥吉さん(平垣町)

富士郡平垣村の松永屋敷といえ巴名代の豪邸で旗本領の地方代官の役割をつとめていました。

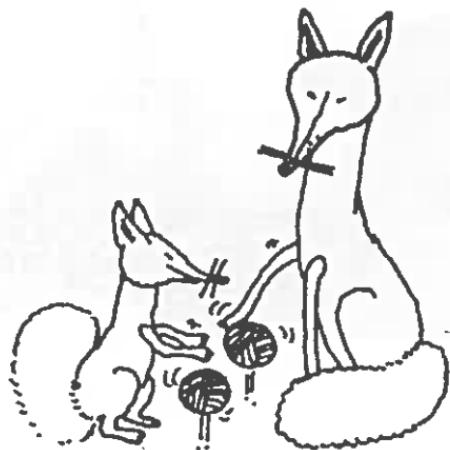
山本幸七じいさんは、その松永屋敷の植木職人として働いていました。

ひとの子もわが子も

トントントン

その晩はとりわけ月の光が明るく照りしていました。

家路を急ぐ幸七じいさんが天神川原の田ん



足道までしかかると、何處の足元に「ぬ」のがつて来ました。

手にとつてみると、やわらかな白い毛をまぶす手まりです。

「うつや結構なものが……。下の子供たちのおもちゃにもひつてふ」

幸七じいさんは、上から下まで六人の子供たちがいたのです。

やあ、下の子供たちは大喜び。上のまつは不思議によく跳ね、その上「ハハハ」と軽い音色を出すのです。

やがて、家中の者がぐつすり寝込んだ真夜中の「」と、だれかが戸口をたたく音が聞こえました。

「幸七じいさんは、人間の子もわが子もエノエノエノ……」

「いつたい、こんな夜中にだれだらう」  
口を開けると、外は日の光があわあわ美しい、その向うで大きな白狐が逃げて行くところでした。

翌朝、幸七じいさんは手まりを、もとこの場所にそつと返してやりました。それは田狐が子狐のために白い毛をぬいて作った、狐の手まりだったのです。