

エキキタテラス（まちなか空間活用社会実験） 【来街者アンケート調査の集計結果】

目次

1. 調査概要	1
2. 調査票	2
3. 集計結果	5

令和4年4月22日時点

1. 調査概要

①調査目的

富士駅北口で実施するまちなか空間の活用に向けた社会実験の効果検証の一環として、参加者や出店者など、各対象者の意見・意向を把握することで、今後の中心市街地の活性化やウォーカブルなまちづくりの推進にあたっての参考とさせていただくことを目的に実施しました。

②調査対象

令和4年4月9日(土)、エキキタテラス(まちなか空間活用社会実験)に参加いただいた方々を対象に実施しました。

③調査方法

GOOGL アンケートフォーマットを使用し、参加者にQRコードを読み取っていただいて調査を行いました。

④回答結果

224 名の方に回答いただきました。

注意事項

集計結果の数値については、小数点第2位以下を四捨五入しているため、内訳を合計しても100%とならない場合があります。

選択肢の語句が長い場合、本文やグラフ中では省略した表現を用いることがあります。

2. 調査票

【来場者】エキキタテラス（まちなか空間活用社会実験）アンケート

居心地がよく歩きたくなるエキキタ（ウォークアブルシティ）を目指し、道路などの公共空間の新たな使い方を体験していただきました。その体験を通じて、あなたが感じたことなどについて教えてください。

あなたのお住まいについてお答えください。*

☐ 市内

☐ 市外

市内の方は小学校区、市外の方はお住いの市の名前をお答えください。

例：富士第一小学校区／富士宮市 など

回答を入力

あなたの年齢をお答えください。*

☐ 10代以下

☐ 20代

☐ 30代

☐ 40代

☐ 50代

☐ 60代

☐ 70代以上

☐ 回答しない

富士駅周辺へのこれまでの来街頻度についてお答えください。*

☐ 週3回以上

☐ 週1～2回程度

☐ 月数回程度

☐ 年に数回程度

☐ 今日がはじめて

本会場までの主な交通手段についてお答えください。*

☐ 徒歩

☐ 自転車

☐ バイク

☐ 車

☐ 電車

☐ バス

☐ その他: _____

今回の社会実験、エキキタテラスの開催を何で知りましたか？（当てはまるものすべてにチェックしてください）＊

☐ 富士市のホームページ

☐ 広報ふじ

☐ SNS

☐ ポスター

☐ ぶらりと

☐ 口コミ

☐ とおりすがり

☐ その他: _____

エキキタテラスのどの内容を楽しみに来場しましたか？（当てはまるものすべてにチェックしてください）＊

☐ くつろぎ空間（パレットベンチ・ハンモック・クッション・人工芝など）

☐ エキキタグルメの出店

☐ スポーツイベント（モルック・綱引き・電動キックボード）

☐ 音楽イベント（路上ライブ）

☐ 遊び場スペース（テーブルアート・おさんぽアート・ワークショップ）

☐ その他: _____

来場してみて良かったと感じた内容は何ですか？（当てはまるものすべてにチェックしてください）＊

☐ くつろぎ空間（パレットベンチ・ハンモック・クッション・人工芝など）

☐ エキキタグルメの出店

☐ モルック

☐ 綱引き

☐ 電動キックボード

☐ 音楽イベント（路上ライブ）

☐ テーブルアート

☐ おさんぽアート

☐ ワークショップ

☐ その他: _____

上記で「よかった」と感じた理由について教えてください。

回答を入力

今回のエキキタテラスを体験して、今後駅周辺にどのようなオープンスペース（公共的空間）が日常的にあると良いと思いますか？（2つまでチェックしてください）＊

☐ おもいおもいに座ったりくつろげる空間（例：読書や勉強・テレワーカーの作業場、オープンカフェなど）

☐ たくさんの人が集まるにぎわいの空間（例：マルシェの開催、音楽イベントの開催、パブリックビューイング・映画上映会の開催など）

☐ 色々な人と交流できる空間（例：地元で活動する人たちの発表の場、今後のエキキタを語る青空ミーティング、ヨガなどのパークフィットネスなど）

☐ こどもが遊べる空間（例：パレットベンチでつくるピラミッド、青空ミニ図書館、木育ワークショップ、お絵描きなど）

☐ その他: _____

このような賑わいづくりの取組を続けた場合、また来たいと思いますか？ *

- ☐ はい
- ☐ いいえ

上記で「はい」とお答えした方にお聞きます。このような取組をどれくらいの頻度で開催してほしいですか？

- ☐ 年1回程度
- ☐ 年数回程度
- ☐ 月1～2回程度
- ☐ 毎週末
- ☐ 平日
- ☐ 規模にもよるが1年中

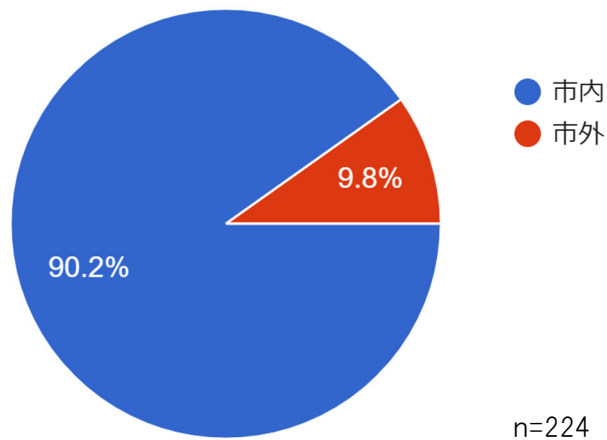
今後エキキタに期待することなど、あなたのお考えをお聞かせください。

回答を入力

3. 集計結果

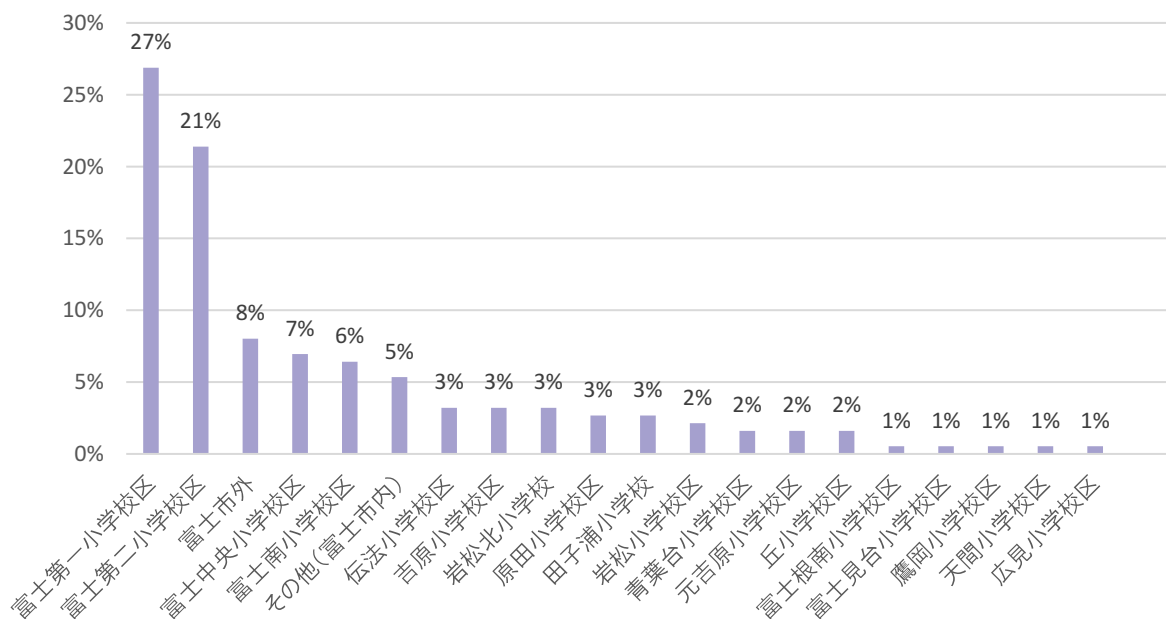
問1 あなたのお住まいについてお答えください。

◆「市内」の方からの回答が90.2%と多くなっています。



問2 市内の方は小学校区、市外の方はお住いの市の名前をお答えください。

◆「富士第一小学校区」が27%と最も多く、次いで「富士第二小学校区」が21%と多くなっています。

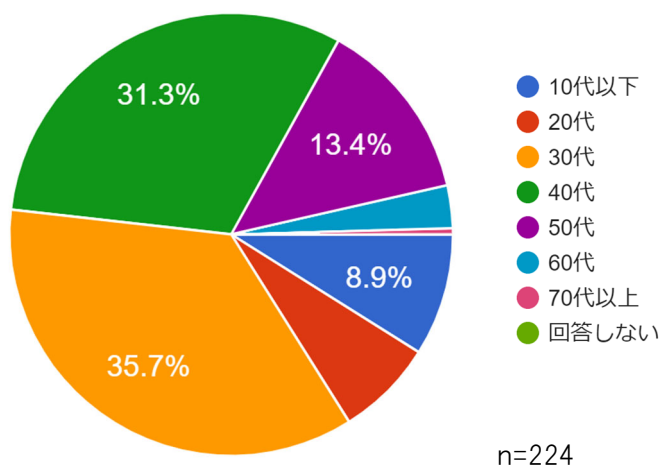


n=186

		回答数
富士市外	富士宮市	7
	三島市	2
	沼津市	1
	下田市	1
	静岡市	1
	藤枝市	1
	駿東郡清水町	1

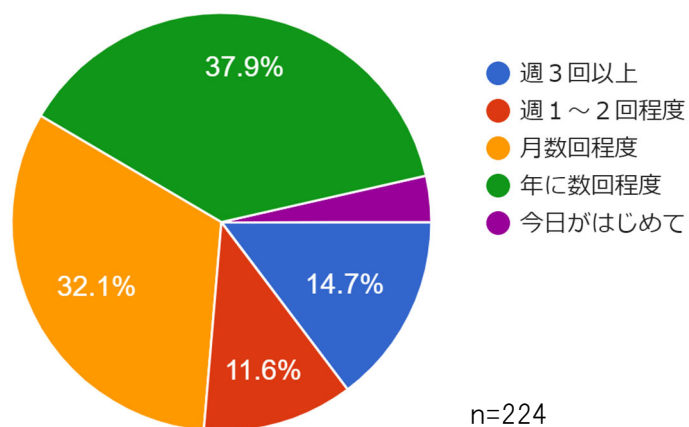
問3 あなたの年齢をお答えください。

◆「30代」が最も多く、次いで「40代」が多くなっています。



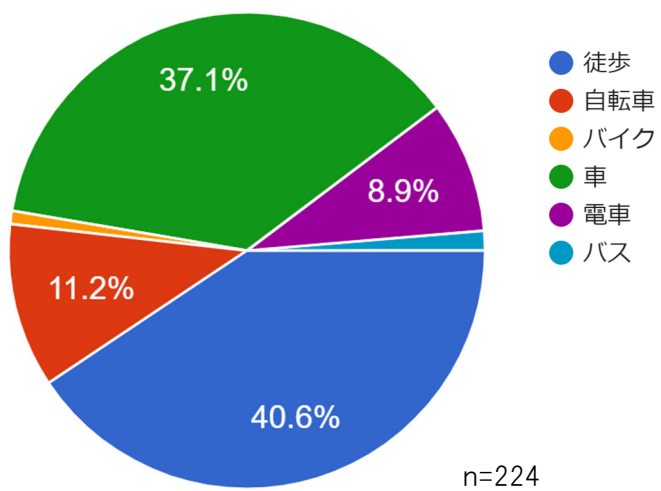
問4 富士駅周辺へのこれまでの来街頻度についてお答えください。

◆「年に数回程度」が最も多く、次いで「月数回程度」が多くなっています。



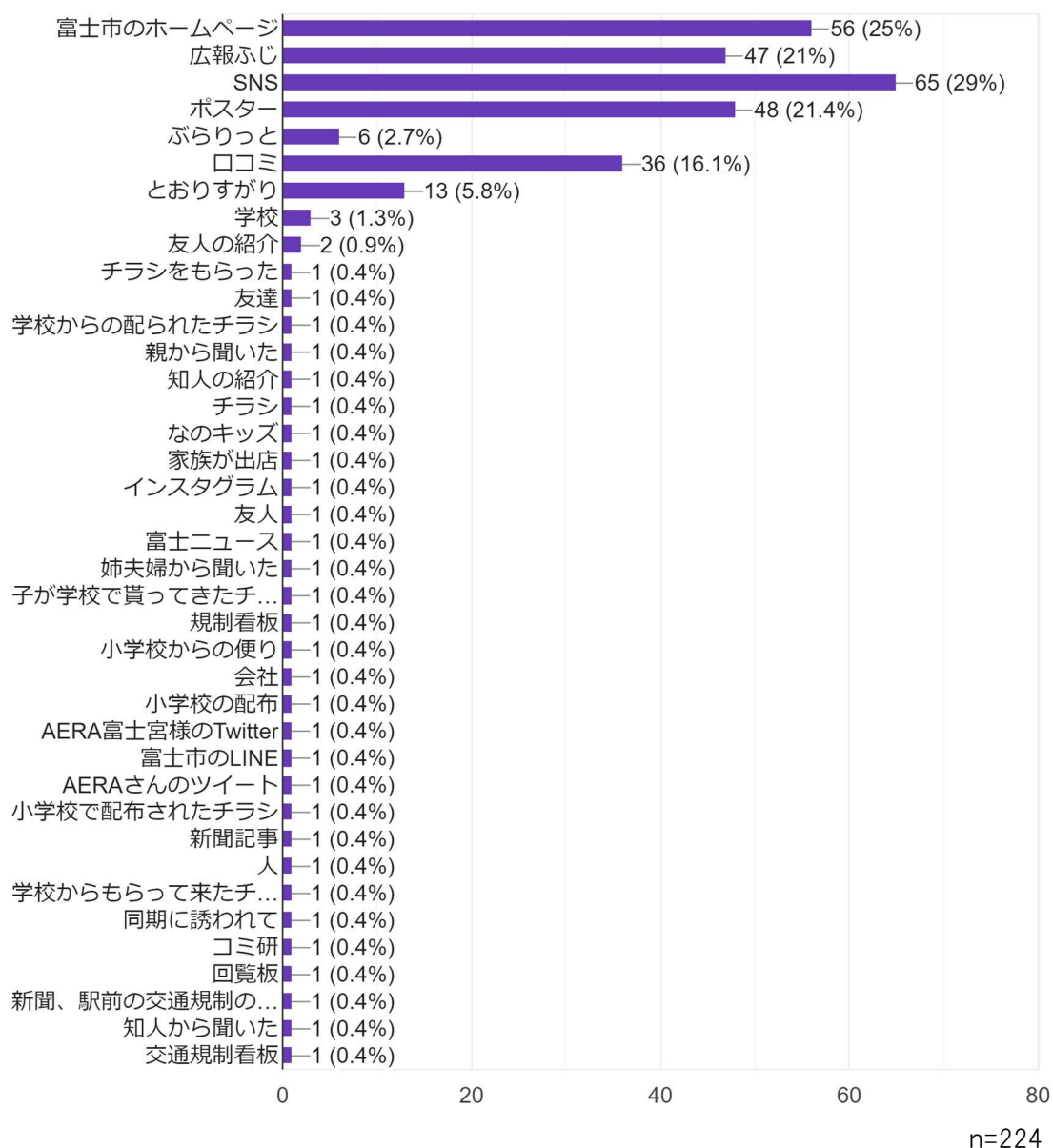
問5 本会場までの主な交通手段についてお答えください。

◆「徒歩」での来街が最も多くなっており、次いで「車」が多くなっています。

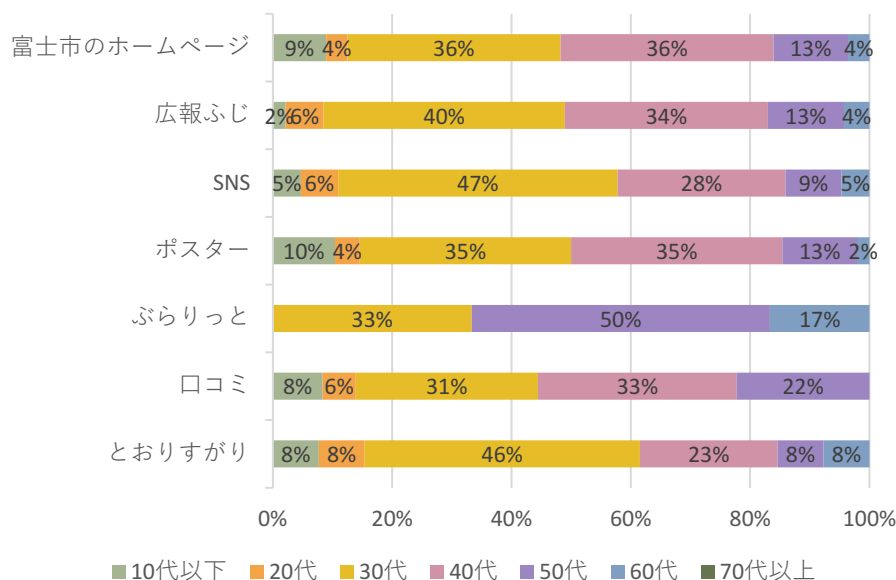


問6 今回の社会実験、エキキタテラスの開催を何で知りましたか？（※複数選択可能）

◆「SNS」が最も多くなっており、次いで「富士市のホームページ」が多くなっています。

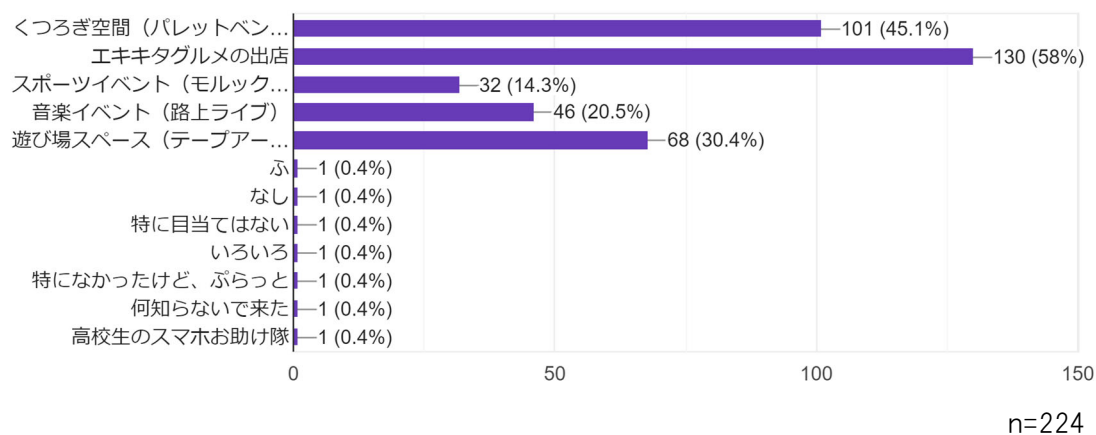


《年代別集計》

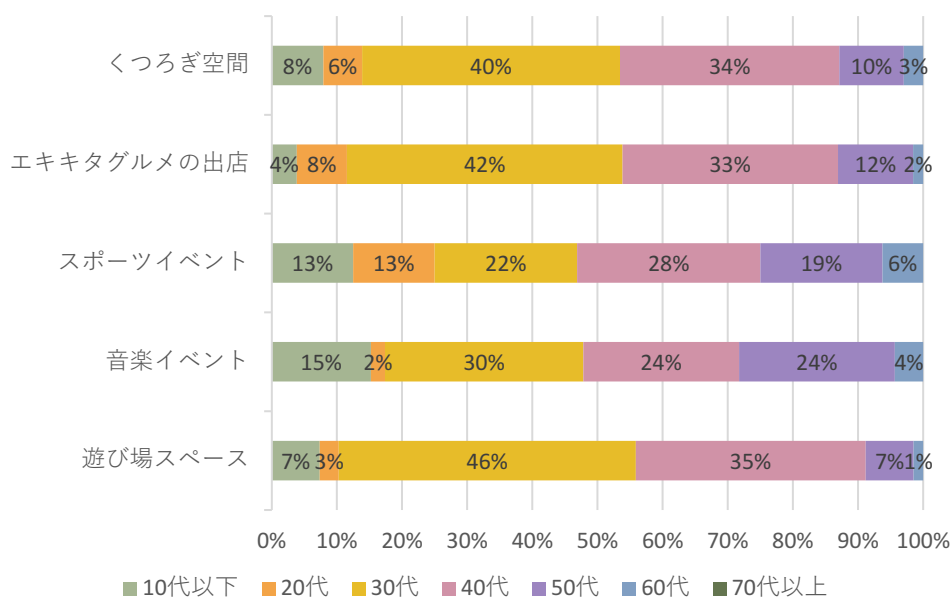


問7 エキキタテラスのどの内容を楽しみに来場しましたか？（※複数選択可能）

◆「エキキタグルメの出店」が最も多く、次いで「くつろぎ空間」が多くなっています。

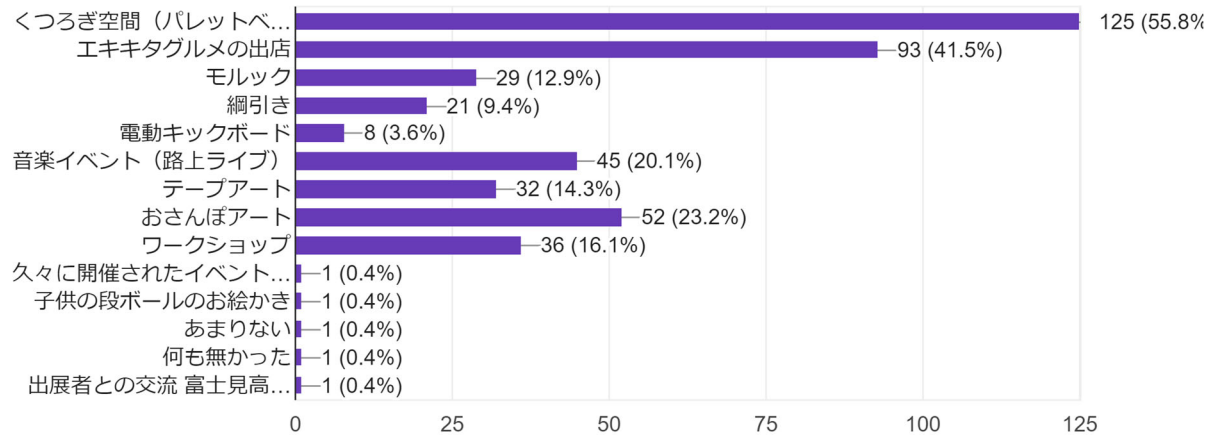


《年代別集計》



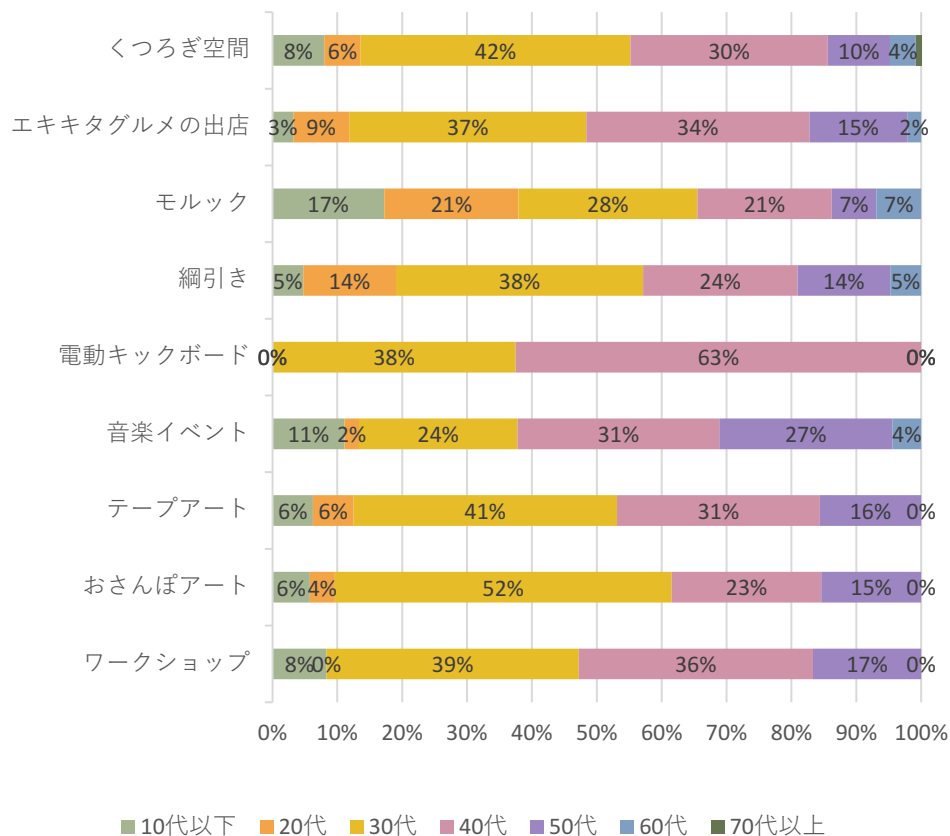
問8 来場してみて良かったと感じた内容は何ですか？（※複数選択可能）

◆「くつろぎ空間」が最も多く、次いで「エキキタグルメの出店」が多くなっています。



n=224

《年代別集計》



問9 問8で「よかった」と感じた理由について教えてください。

<分類>

A:居心地	B:子ども
C:賑わい	D:飲食
E:非日常感	F:音楽
G:体験・ワークショップ	H:その他

A:居心地	年齢
くつろげた(2)	10代以下、30代
ゆっくりできた(3)	10代以下、50代(2)
ほのぼのしている	30代
居心地が良かったです	30代
ハンモック気持ちいい	30代
道路の真ん中で寝転ぶことができる人工芝はとても解放感がありました	30代
のんびりできた(3)	30代、40代、50代
道の真ん中で寝転べた。それも生演奏をききながら気持ちいい！	40代
人工芝でのくつろぎスペースがいいアイデアでいいと思った。	40代
気軽に楽しめる	40代
寛ぎの場があって休めた(2)	40代、70代以上

B:子ども	年齢
子供が楽しそうだったから(12)	20代、30代(6)、 40代(2)、50代(3)
子供が喜んで(4)	30代(2)、40代、 50代
子供と一緒に楽しめた。	30代
自分で工作できて楽しそうにしていた。	30代
テーブルアート子供がとても楽しんでいました！普段できないことを体験できて良かったです。	30代
子供が夢中でした	30代
子供が遊べた	30代
子供も自由に遊べる感じで良かったです！	30代
子供が久々にのびのび出来てコロナ禍のストレスを発散できてそうで良かったです。	30代
子どもと一緒に楽しめるから。こういうイベントはまたやってほしい	40代
こどもが遊べたり食べたり寛げるのがいい。	40代

C:賑わい	年齢
楽しかったから(10)	10代以下、20代 30代(4)、40代(3) 60代
人が集まり、たのしそうだった	10代以下
盛り上がったから	20代
賑やかだった(5)	30代、40代、 50代(3)
賑わっている雰囲気が良い	30代
楽しそうな雰囲気	30代
雰囲気が良かった	30代
活気があるのが嬉しかった	30代
おしゃれ	30代
久々のイベントだから(3)	40代
大人も子供も楽しめて良かった	40代
人のにぎわい	40代
子供や大人、お年寄りも楽しめる内容であったこと。	50代
昔の賑わいを思い出しました	50代
いつもよりにぎやかな商店街で気持ち的にも良かった	50代
普段殆ど人通りがない商店街がとても賑わっていて驚いた	50代
人が集まる事はいいね♪	60代

D:飲食	年齢
おいしそうなのがたくさんあってよかった	30代
美味しいお店にこれた	30代
ご飯	30代
店が多かった	30代
普段見慣れない素材で使われたベンチやテーブルがとても快適で、 食べ歩き飲み歩きできたのはとても良い。天気も良くて快適です。	30代
美味しかった(2)	40代(2)
美味しい物が食べれる	40代
普段なかなか入りづらい本町の店舗のようすがわかり、今度ランチや 飲みで来たいなと思えた。	40代
イベントと言えば食べ物だから	40代
いろいろな食べ物の店舗が出店していて楽しいから	40代

E: 飲食	年齢
家ではできない事ができるから	10 代以下
いつもと違う空間になっていたから。	30 代
普段できない遊びができた	30 代
非日常感が味わえて楽しかった	30 代
いつもと違うのがいい	40 代
普段座れない所で座って食べれたところ	40 代
道路でゆっくりしてみたかったため	40 代
体験してみたかった	40 代

F: 音楽	年齢
いい音楽が聞けた	10 代以下
富士見高校生の軽音楽クラブの演奏が良かった	20 代
ライブが座って観れる	30 代
来場した時に音楽が聞こえたからです。	40 代
コンサートに行く機会が減り路上で楽しめたから	40 代
音楽が心地よい	50 代

G: 体験・ワークショップ	年齢
いろんなワークショップや音楽があってよかった	10 代以下
モルックずっと気になってたので体験できてよかった	20 代
ワークショップが楽しかった	30 代

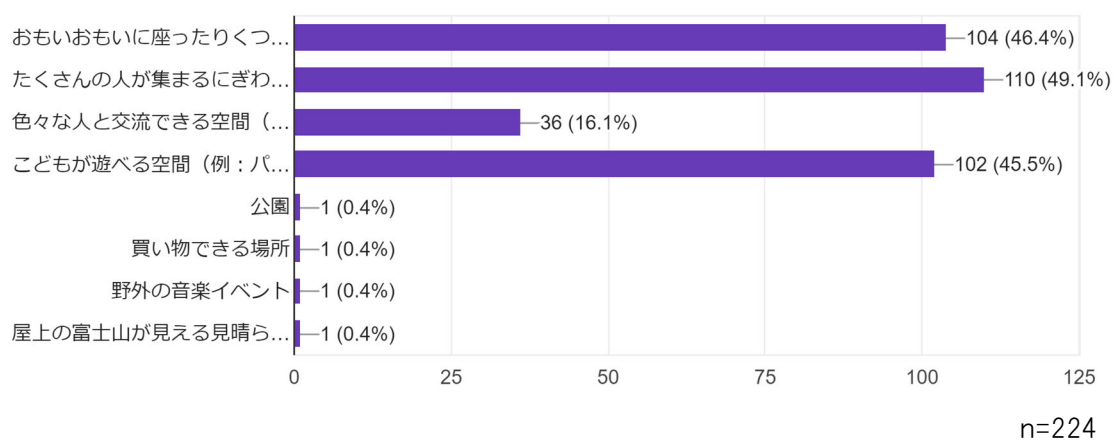
H:その他	年齢
これから回ります	20 代
見ながら通れて、混んでない並ばないから	30 代
お散歩アートは見てるだけでもおもしろいですね ♪	30 代
感染対策がしっかりしている	40 代
今まで駅北周辺は行けるお店が少なかったから。	40 代
社会実験とはいえ、イベントの良さを感じられました。道に置かれたパレットの椅子や、芝生のスペースなどは、歩き疲れた人達がたくさん利用していました。テーブルアートやおさんぽアート、ワークショップは子供から大人までの多くの人達が参加しており、ものづくりや芸術の力を感しました。紙の街を生かした芸術の分野で、浜松にも負けない事が出来そうな気がしました。	40 代
間近で見られた(2)	50 代(2)
駅前のお店を知ることができました。	50 代
面白いアイデア	50 代
天気も良くい気分転換になりました	50 代
賑やかかつくつろぐイベント	50 代
コロナ禍の規制が多い中、天気にも恵まれ、久しぶりに、くつろげるゆっくりとした時間を過ごせました。美味しいものを食べ、路上ライブを聞いて、こういう日常に早く戻れるといいなあと思いました。またの開催を期待します。	50 代
よかったね	50 代
休日を満喫してる感覚が良い	60 代
出演しました	60 代

◆問8の設問カテゴリごとに「よかった」と感じた理由を整理しました。

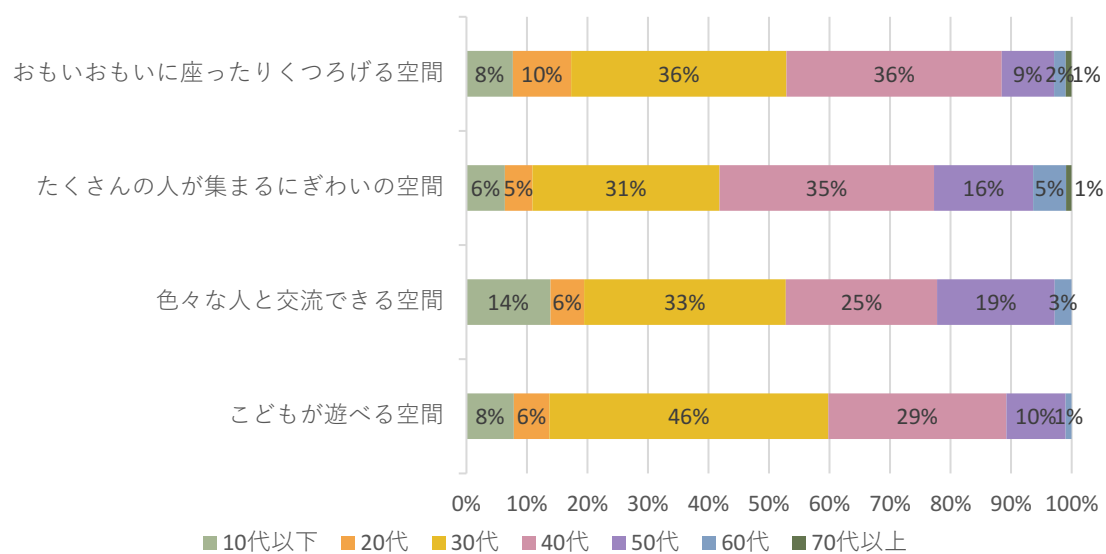
カテゴリ	よかった理由
くつろぎ空間 (パレットベンチ・ハンモック・ クッション・人工芝など)	くつろげた
	ゆったりできた
	ライブが座って観れる
	楽しかったから
	子供が喜んだ
	ハンモック気持ちいい
	賑わっている雰囲気が良い
	くつろげる
	道路の真ん中で寝転ぶことができる人工芝はとても解放感がありました
	寛ぎの場があって休めた為
	のんびりできた
	普段座れない所で座って食べれたところ
	ゆっくりできる
	ゆっくり出来たこと
	人が集まる事はいいね♪
	休憩できる
エキキタグルメの出店	賑やかな感じ
	感染対策がしっかりしている
	イベントと言えば食べ物だから
	いろいろな食べ物の店舗が出店していて楽しいから
	美味しい
	賑やか
	賑やかかつくつろぐイベント
モルック	たのしかった
	のんびり
	体験してみたかった
	普段殆ど人通りがない商店街がとても賑わっていて驚いた。
綱引き	子供が夢中でした
音楽イベント（路上ライブ）	いい音楽が聞けた
	人が集まり、たのしそうだった
	富士見高校生の軽音楽クラブの演奏が良かった
	近くで見られる
	出演しました
テーブルアート	子供が楽しんでいた
	面白いアイデア
おさんぽアート	子供が楽しそうにしました
	楽しめたから
	駅前賑やか
	孫が喜んでいたので

問 10 今回のエキキタテラスを体験して、今後駅周辺にどのようなオープンスペース（公共的空間）が日常的にあると良いと思いますか？（※2つまで回答）

◆「たくさんの人が集まるにぎわいの空間」が最も多く、次いで「おもいおもいに座ったりくつろげる空間」が多くなっています。

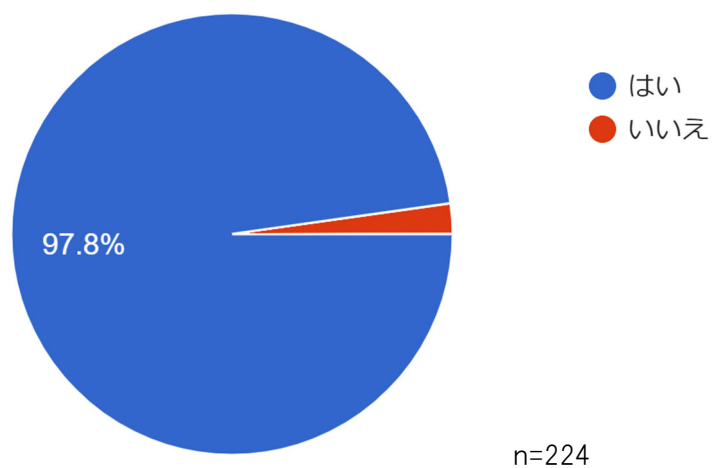


《年代別集計》

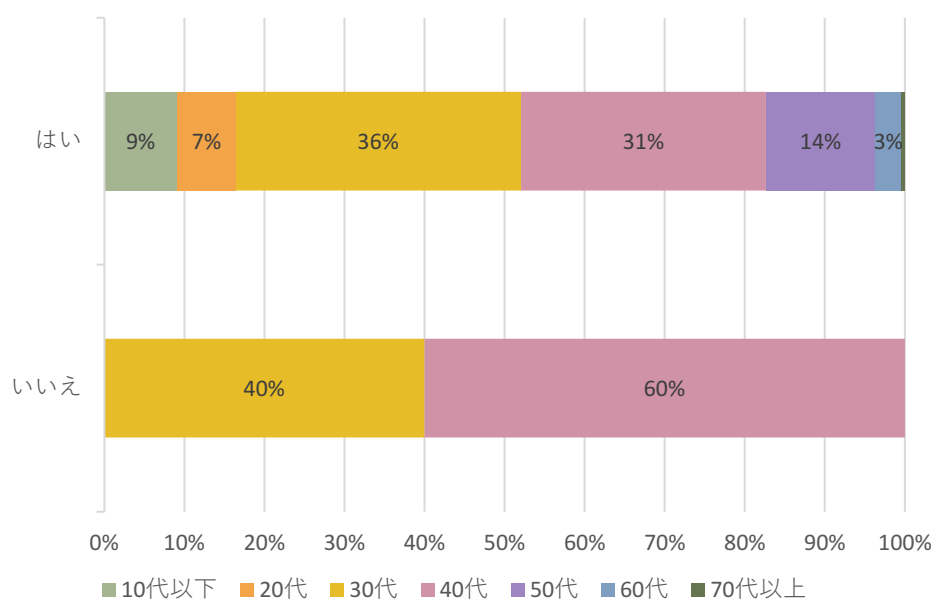


問 11 このような賑わいづくりの取組を続けた場合、また来たいと思いますか？

◆「はい」が 97.8%と多くなっています。

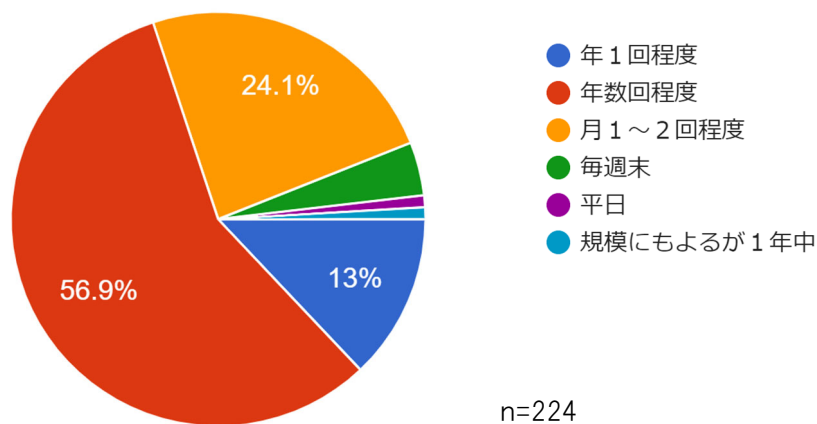


《年代別集計》

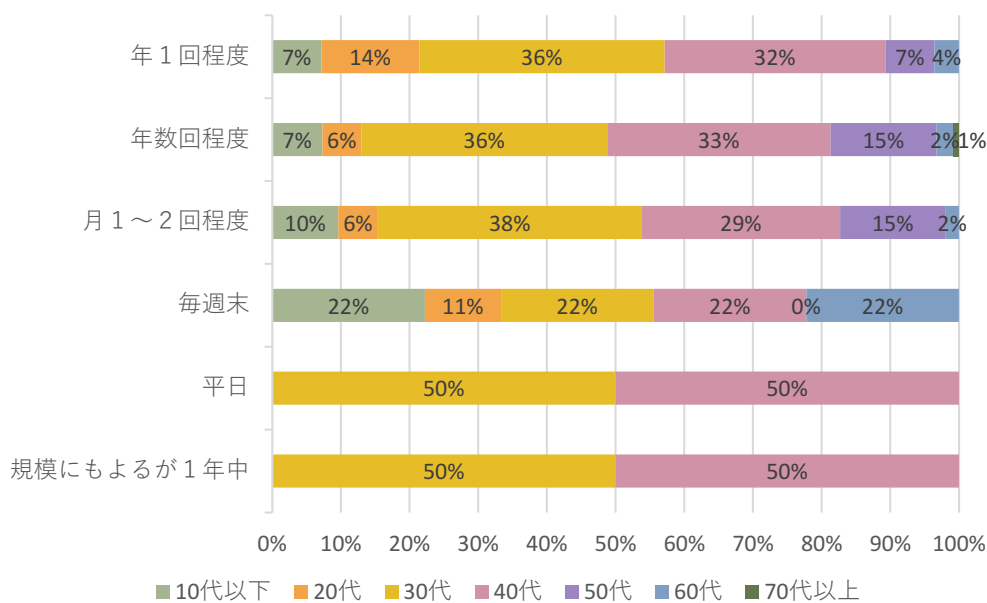


問 12 上記で「はい」とお答えした方にお聞きます。このような取組をどれくらいの頻度で開催してほしいですか？

◆「年数回程度」が最も多く、次いで「月1～2回程度」が多くなっています。



《年代別集計》



問 13 今後エキキタに期待することなど、あなたのお考えをお聞かせください。

<分類>

A:まちの活性化	B:子育て
C:環境・衛生	D:交通・駐車場
E: イベント・交流	F:社会実験につい
G:その他	

A:まちの活性化	年齢
子供や若い人達も楽しめる場所づくりを期待しています	10 代以下
もっとグルメ屋台がほしい	10 代以下
親子で楽しめる場所として賑わってほしい	10 代以下
少子高齢化の中、今後新しい試みに期待しています。	20 代
お店が増えて欲しい(2)	20 代、50 代
まちの活性化(4)	30 代、40 代(2) 50 代
賑やかな商店街が復活すること(2)	30 代、40 代
暗い印象な駅を活性化してほしい！	30 代
活気	30 代
発展すること♪賑わいを取り戻す	30 代
賑やかさ	30 代
富士駅周辺が賑わうといいです。若い子の遊ぶ場があれば、学生などで活気付くと思います	30 代
富士市が元気になるといいなと思います	30 代
子供からお年寄りまで、楽しめる空間があると嬉しいです！	30 代
駅北に足を運ぶきっかけになります！ 甲子さんも昔のように盛大にできると嬉しい。吉原の祇園祭のように盛り上げてほしい	30 代
イベントができるようになってよかった	30 代
カフェやパン屋がほしい	30 代
早く食べ歩きが出来る様になってほしい	40 代
デンマークの概念でヒュッゲというものがあります。まさにこのような楽しみ方だと思います。ぜひ検索してみてください。	40 代
商店街が活気づくような楽しいイベントをやって欲しい。もっと食べ物を色々出して欲しい	40 代
駅北本町商店街、発展して欲しいです。期待しています。	40 代
たくさん店がでると嬉しい	40 代
駐車場の整備、カフェやショッピングができるお店を招致してほしい。無印良品や GAP、H&M、ZARA など静岡まで行かなくても買い物できるようにお店を誘致して欲しい	40 代
もっと人が集まって活気が出てくるといいです。	40 代

A:まちの活性化	年齢
駅北の発展	40 代
発展とにぎわい	40 代
賑わいづくり	40 代
今のコロナ禍でもさらに賑わって楽しめるようになると嬉しい	40 代
楽しめる空間、自然に人が集まる空間	40 代
居酒屋以外の人の集まり	40 代
もう少し普段から、活用できる街並みにしていただきたい。入りやすい店など	40 代
イベントがなくても、来たくなる街並みにしていただきたい。入りやすい店など(*^^*)	40 代
空き店舗の多さに驚いたので、この事業で活性化すると良い。	50 代
賑やかにで活気ある街になって欲しいです。	50 代
かつての賑わいの再来	50 代
集客に期待したい	50 代
皆が集い、楽しい場所であってほしい。	50 代
シャッターが多いので、商店街の活性化も含めたイベントの展開	50 代

B:子育て	年齢
子どもも遊べる場所(小学生とか中学生)	10 代以下
子ども向けイベント(2)	30 代(2)
子育てしやすい環境	30 代
子供が遊べる場所	30 代
自宅が近いのでイベントの開催や子供の遊び場などがあると嬉しい	30 代
子供がいるので、子供連れでも気兼ね無く遊べる場所や飲食店	30 代
子供連れで入りやすい飲食店	30 代
子供の楽しみにしたい	40 代
子育て世代が来やすい環境	40 代
小学生が遊べるものがほしい	50 代

C:環境・衛生	年齢
喫煙所は子供の遊び場と遠くして欲しい。富士駅周辺がきれいで清潔なイメージになるとよい。	30代
富士駅から富士山へ伸びる道沿いにある商店街というロケーションは、他にはない貴重な資源だと思います。富士川 SA が全国 3 位に選ばれ のも、富士山が見られる場所というのがとても大きいと思います。ただ、今 の駅北商店街は、高い建物で富士山の景観が損なわれているのも事実 なので、これからの街づくりとして、景観にも重きを置いた方が、どこから でも富士山が見られる街として魅力的になるのではないかと感じました。	40代
通りの真ん中に灰皿があって、ずっとタバコ臭かったです。ワークスペースまで匂っていました。思ったより混んで何も食べようとならなかったです。ワークショップも特に消毒もなく始められたのも気になりました。	40代

D:交通・駐車場	年齢
とにかく駐車場の確保が最優先だと思います。車が停められればいつでも来たいと思います。	30代
車で来るので駐車場の場所を教えてください。またいくら買ったら無料になるなどのくふうもほしい	30代
広い駐車場と交通スムーズな道路	30代
駐車場が無料だと良い(2)	40代、50代
駐車場の整備	40代

E:イベント・交流	年齢
手作りのバザーがあると良いと思う。	30代
お祭りのように年数回やってくれると楽しみにこれる。人と交流できるようなイベントをして欲しい	30代
フリマなど体験コーナー	40代
子供と大人が交流出来ればいいですね	50代

F:社会実験について	年齢
音楽が素敵でした	20 代
今後とも継続してほしい(3)	30 代、40 代、50 代
良い取り組み！また開催してほしい！	30 代
もっと音楽きけるといいな	30 代
定期開催と規模拡大	40 代
* 全体的にただのお祭りみたいで、ひと回りしてすぐ帰宅した。とにかくその場にいる事が不快だった。* 主催側が年配者なのかお洒落感ゼロ。これだけの場所やスポンサー、費用をかけて開催するのに、この程度のイベント内容はもったいない。* 本町には緑が少ないので、自然を盛り込んだ方が健全なイメージになる。* せっかく来場した親子連れが、屋台系のお店ばかりで困惑し可哀想だった。* 人工芝がしょぼ過ぎる。ただ道路に敷いてあるだけで、空間演出が何もされていなかった。* エリアが分散されていると盛り上がり欠ける。* 路上ライブの内容を見直した方が良い(カラオケ大会はNG)、BGM はボサノバ等爽やかで健全なイメージに変えないといけない。* 飲食店も地区のお祭りイメージに過ぎず、いつでも食べられそうなモノばかりだった。* 各店、全体的な統一コンセプトの意識が出来ていない。店頭の魅せ方を考えた方が良いのでは？ * 昔のバルを引き摺っており昼間の爽やかさが無いので、子育て世代には敬遠される。* 地元野菜の産直市や味噌店、お米屋さん等、食育を絡めて子育てママに注目される内容にしたら良いかも。ダンボールやアートクラフト等良いモノもあったが、魅せ方が弱い。富士本町自体、時代が昭和で止まっている為、飲み屋やナイト系クラブ等を撤廃しない限り、若者や親子連れは寄り付かないだろう。主催側メンバーにもっと 10～30 代を加え、彼らが良いと思う街づくりに舵を切り換えないと、いつまでも富士本町は生まれ変われないだろう。最後に、今回このイベントを開催する前に、近隣や他の市町のマルシェやイベントを視察に行ったのか？疑問が残る。富士宮や御殿場など。	40 代
今回の催しは、主催者や協力者のセンスが古くて統一性もなく、コンセプトも分かりにくく、富士市はやはりダサくて変わらない自治体だと言うことをアピールしてしまった企画だと感じた。主催側の人や考え方を一新させない限り、新たな街づくりはできない。せっかく歩行者天国にするのなら、南と北をあれほど距離を空ける必要はないし、富士市の地産地消の食品やものづくりをアピールすれば食育や職人の技術を伝えられる機会にもなった。けれど、バルを引きずって「富士市本町＝飲み屋の町」のイメージをより一層アピールして残念で呆れるほどだった。コロナをきっかけに、いよいよ富士市も変わろうとしていると思って期待しながら会場を訪れたが、小さな子連れが沢山いても中途半端な食事や遊び場、騒音同様のカラオケでガッカリしていた。主催側が今回の立案時からどれほど各地の成功例や視察、情報収集を行ったのか聞いてみたい。次回は、富士市の職員も若手に委ね、市民の有志中心の、癒着なしの関係者で企画開催してほしい。	40 代
街全体での企画を楽しみにしております。	50 代
面白いアイデア	50 代

G:その他	年齢
ものすごいたのしい	10 代以下
新しさ	30 代
サポーター制度(2)	50 代(2)
色々なお店をゆっくり見ることができ 発見がありました。普段は目的以外 のお店を見ることがないので よかったです	50 代
災害時の避難拠点としての機能がはたせる場であってほしい。 文化水準の高い賑わいのあるまちになってほしい。駅前に花屋など。駅 前に住んでいる人のために。	50 代
通路催事出店は、これから考えてくださいました。	50 代
ありがとう	50 代
頑張ってください	50 代
頑張してほしい	50 代
期待してます	50 代