

富士川楽座「体験館どんぶら」リニューアル基本設計業務 企画提案書等提出に関する質問回答書

番号	資料名 ページ番号	質問事項	回答
1	様式-7 実施要領4頁	企画提案書の提出部数は7部となっていますが、正本・副本のどちらも様式-7を表紙として同じ物と考えてよいですか。	お見込みのとおりです。
2	実施要領4頁	・No.2業務実施体制、No.3業務工程表、No.4業務の実施方針・方法についても、A3横の書式で「企画提案書」内に綴じても良いでしょうか。 ・企画提案書の様式についてですが、質疑回答でA4表紙以降はA3用紙何枚まで提出可能でしょうか。 また、提出の際はZ折する必要があると思いますでしょうか。	様式にある「A4縦」はA4縦向きに綴じるものと指定しているものです。よって各種No.2以降の提出書類についてA3横の書式でも問題ありません。ただし、Z折してA4縦の大きさに統一してください。 企画提案書の枚数に制限はありません。プレゼンテーションの時間が限られていますので、説明し終えることができる枚数で作成
3	仕様書1頁	(4)リニューアル対象面積「対象範囲は別紙平面図を参照」とありますが、どちらの資料に記載されていますでしょうか。 実施計画にある範囲が対象範囲でしょうか。 戸塚洋二ニュートリノ館も併せて提案が必要でしょうか。	実施計画7頁に記載の図面が対象範囲です。
4	実施要領7頁	評価基準の様式3配置予定担当者及びその業務分担についてとありますが、基本設計範囲が展示演出にわたる場合それを専門にする特定のメーカーを配置してもよろしいのでしょうか。	お見込みのとおりです。様式-3の業務実施体制にその旨の記載があれば、その点を加味して評価いたします。
5	実施要領8頁	「コンセプトが反映されたデザインになっているか」とありますが、ここでいう「コンセプト」とは、実施計画書に示されている基本的な考え方を指すとの理解でよろしいでしょうか。 一方で、実施計画書では方向性が示されているものの、具体的なデザインや展示計画の解釈には幅があるように感じています。そのため、提案にあたっては、実施計画書に示された基本方針を踏まえつつ、提案者独自の解釈や発展的な提案を行うことが評価対象となるのか、それとも実施計画書の内容をできる限り忠実に反映することが求められるのか、ご教示ください。 また、「コンセプトが反映されたデザイン」とは、特にどのような点を重視して評価されるのか、あわせてご教示いただけますと幸いです。 一方で、実施計画書では方向性が示されているものの、具体的なデザインや展示計画の解釈には幅があるように感じています。	お見込みのとおり、本評価におけるコンセプトとは提示している実施計画書に記載されている内容を指します。 実施計画書はご指摘のとおり方向性を示すものです。 参加いただいた事業者が企画提案書を読み込み、本市にとってふさわしいと思うものを基本設計に落とし込んでご提案いただく中で、当然解釈の「幅」は生じますが、その「幅」こそが評価が分かれる点であり、本プロポーザルはその差異を実施要領にある項目に沿って評価し、優劣を明確にすることが目的であります。よって後段の質問についてはこの場でご教示することはできません。

6	実施計画書17枚目	実施体制図では「監修・基本設計」「展示 実施設計＋施工」「建築 実施設計＋施工」が別の箱として示されています。 この実施体制図の通りであれば、本プロポーザルで募集対象となるのは「監修・基本設計」業務のみと理解してよろしいでしょうか。 その場合、この箱に「展示」と記載はなく、他の箱に「展示」の記載があることから、基本設計は、展示以外の建築の内装(展示の演出としての)と設備更新等である、という理解であってまずでしょうか。	本プロポーザルにより決定した業者に委託する業務内容は仕様書のとおりです。
7	実施計画書17枚目	実施体制図に記載の「監修・基本設計」の、監修とは、何の監修を意味するのでしょうか。 基本設計と並行して、別箱に記載の「展示 実施設計＋施工」の、展示の監修という意味でしょうか。教えてください。	本業務については基本設計と実施設計、施工が別発注のため、基本設計が遵守されるようにする監修を指します。
8	実施計画書15、17枚目	図中、「監修・基本設計」と「展示 実施設計＋施工」「建築 実施設計＋施工」の間が点線で結ばれていますが、これは基本設計完了後の実施設計・工事フェーズ(p.15スケジュールにおける2027年12月～2029年4月)においても、当事業者が「監修」として継続的に関与することを意味すると理解してよろしいでしょうか。その場合、監修業務の具体的内容(実施設計図書のチェック、現場確認の頻度等)及び契約上の位置づけ(基本設計業務に含まれるか、別途契約か)をご教示ください。	現在の想定では番号7に記載のとりの関与を想定しております。現段階では具体的内容までは決定しておりませんが、本業務委託とは別に契約することを想定しています。
9	実施要領1頁	工事費上限額 4億円の中に既存解体費、リニューアルした展示物の金額も含まれるでしょうか。	お見込みのとおりです。
10	仕様書4頁	「設計にあたって既設建物の建築・電気・空調・給排水等の設備について改修が必要な場合(照明器具のLED化、トイレ改修、雨漏り補修、その他関連法規順守に必要な改修)にはその内容も含めること。」とありますが改修の必要な設備、雨漏り補修箇所を把握しているのであれば教えていただくことは可能でしょうか。	本規定は現状で修繕すべき場所があるためというより、基本設計を進めていくうえで修繕すべき箇所があれば対応いただくために規定したものであるため、現時点でお示しできるものはありません。
11	その他	今回の計画エリアの電気容量とその内訳を教えてください。(現況において空調で使われている電気容量、その他の電気容量、余力分はいくつあるのか。)このビルのキュービクルを交換といった大掛かりなことは無いという前提と思われます。とすれば、このスペースに割り当てられている電気容量も大きくすることは基本的にできないという理解で合ってますでしょうか。その容量以内で計画する前提となるため、電気容量(現況内訳も含め)を教えてください。	電灯が200kVA、ケーブルサイズCVT150°、配管サイズG82、主幹ブレーカー300AT 動力が300kVA、ケーブルサイズCVT38°、配管サイズG82、主幹ブレーカー50ATです。

12	仕様書1～2頁	「展示演出」の言葉の定義の確認 基本設計業務委託仕様書の7本業務内容に、(2)には「展示演出設計(1)の基本設計図作成と併せて、シナリオ・演出・システム・什器等における構成および設計を行う。」と記載があります。展示演出設計とは、基本計画とは別発注業務で計画された展示の計画があり、その展示計画を建築側で演出する、という意味でしょうか。それとも展示計画も、今回の基本設計に含むのでしょうか。	展示演出計画も今回の基本設計に含みます。
13	仕様書2頁	「施設名称については公募を予定。」とありますが、体験館どんぶらという名称は無くなるという理解でよろしいでしょうか。	公募により現在の名称を残す結果になることも考えられるため、現段階で「体験館どんぶら」という名称が無くなるというわけではありません。