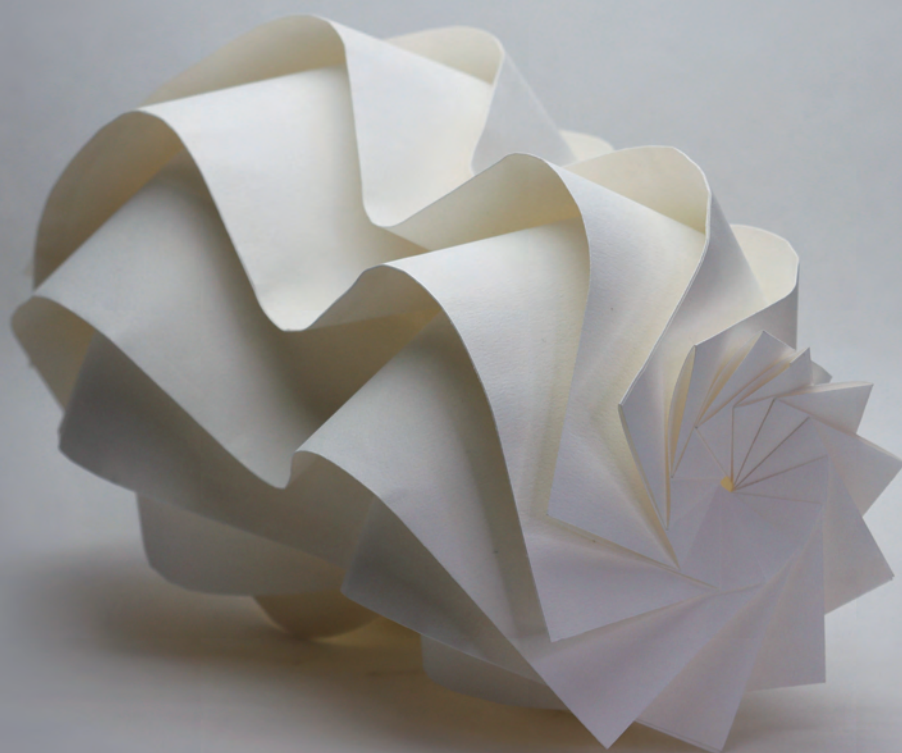


J U N M I T A N I E X H I B I T I O N

三谷 純 展



「Wave Repetition」

2025.7/14 | 月 | — 9/21 | 日 | 10:00 — 18:00 観覧無料

休館日 8/18 | 月 | — 21 | 木 |、9/8 | 月 | ロゼシアター休館日に休館

7/20 | 日 |

特別講座

- アーティストトーク 13:30—14:00 申込不要・無料
- ワークショップ「曲線折り紙体験」14:00—14:30 要申込 (先着30名裏面参照)・無料

主催 富士市 主管 一般社団法人富士芸術村



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町 1750 番地 富士市文化会館ロゼシアター内 1 階東側奥 TEL.0545-32-6581 FAX.0545-32-6582 <https://www.fuji-apaperart.jp>

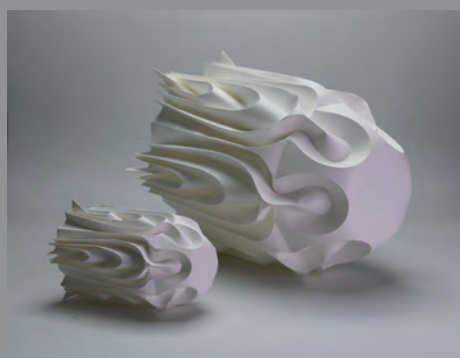
三 谷 純 展

「正方形の紙のカドとカドをあわせるようにして、まっすぐな線で平らに折る」多くの折り紙の第一歩は、このようにして始まります。しかし、それだけが折り紙ではありません。「曲線で折る」という発想を取り入れることで、これまでとは違った、新しい折り紙の世界が広がります。紙を曲線で折ると、そこには滑らかな曲面と陰影のグラデーションが現れます。

本展では、コンピューターサイエンスを専門とする三谷純が、コンピューターと数学を駆使して開拓してきた、新しい折り紙作品をご覧ください。展示作品の多くは幾何学的な理論に基づいて設計され、カッティングプロッタと呼ばれる機器を使って折り筋がつけられ、そして三谷の手によって折りあげられたものたちです。現代の技術と数学の組み合わせで生み出された、新しい折り紙の世界の息吹を感じていただければ幸いです。 三谷 純



「Spheres」



「Comet」



「Chain」

三谷 純 JUN MITANI プロフィール

所属：国立大学法人 筑波大学 大学院 システム情報系 教授
研究分野：Computer Graphics, CAD, Computational Origami

コンピューターサイエンス分野の研究に従事。
1975年 静岡県生まれ。
1994年 東京大学理科一類入学。
2004年 東京大学大学院博士課程修了、博士(工学)の学位を取得。

2016年8月からの2年間、内閣府の総合科学技術・イノベーション会議の上席科学技術政策フェローを兼務。
2019年 文化庁文化交流使としてアジア8ヶ国を歴訪。日本図学会理事および日本折紙学会評議員、日本応用数理学会 折紙工学研究部会主査などの要職を歴任。日本図学会 学会賞、日本図学会 論文賞、マイクロソフト リサーチ日本情報学研究賞など受賞多数。
形状モデリングの研究の一環として、コンピューターを用いた立体折紙の設計を行っている。これまでに作り出された折り紙作品は、滑らかな曲面を持つ立体的な造形を特徴とする。
2010年 ISSEY MIYAKE との交流により、折り紙をモチーフとした新しいブランド 132.5 の立ち上げに貢献。
2017年 三越伊勢丹のクリスマス企画 oruuru bag (ショッピングバッグを折る造形) に協力。デパートのショーウィンドウを飾る。映画「シン・ゴジラ(2016)」 「デスノート Light up the NEW world(2016)」、アニメ「正解するカド(2017)」に登場する折紙のデザインに協力。アジア初の開催となったラグビーワールドカップ 2019 日本大会での、プレイヤー・オブ・ザ・マッチトロフィー(各試合の優秀選手に授与されるトロフィー)の折紙をモチーフとしたデザインに協力。
独特な折り紙は世界的な評価も高く、これまでにドイツ、スイス、イタリア、イスラエルなど多くの国から招待を受け、ワークショップや展示会を実施。
2021年 盛岡市「もりおか啄木・賢治青春館」にて「幾何学が拓く新しい折紙の世界展」開催。
NHK Eテレ「又吉直樹のヘウレーカ!」「サイエンサー」、フジテレビ「ホンマでっか!? TV」など出演。
主な著書に『立体折り紙アート(日本評論社)』『曲線折り紙デザイン(日本評論社)』などがある。

2025年 7月14日(月)～9月21日(日) 10:00～18:00 観覧無料 休館日 8月18日(月)～21日(木)、9月8日(月) ロゼシアター休館日に休館いたします。

特別講座

7月20日(日) 会場 富士市文化会館ロゼシアター特別展示室(ミュージアム隣室)

- アーティストトーク 13:30～14:00 無料・申込不要
- ワークショップ「曲線折り紙体験」 14:00～14:30 無料・要申込(先着順)

定員 | 30名(小学5年生以上対象)

申込 | 7月9日(水)10:00から受付開始(先着順にお申し込みを受け付けます。)

電話 0545-32-6581(開館時間内10:00～18:00に受付)または 申込フォーム→
からお申し込みください。



主催 富士市

主管 一般社団法人富士芸術村

交通 車 東名富士インターチェンジより約2.3km、国道1号より約2.2km、新富士駅より約2.2km、富士駅より約2.6km

バス JR富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター入口」で下車し徒歩2分
新幹線 JR新富士駅(北口バス停)から15分「ロゼシアター前」下車
※発車駅によって到着するバス停が異なりますのでお帰りの際はご注意ください。

駐車場 富士市文化会館ロゼシアターの駐車場をご利用ください。
※ロゼシアター開催の公演により混雑する場合があります。

最新情報はWebsite・facebook・Instagramをご参照いただくか、お電話にてお問合せください。



Website



Facebook



Instagram



ふじ・紙のアートミュージアム
Fuji Paper Art Museum

〒416-0953 静岡県富士市蓼原町 1750 番地 富士市文化会館ロゼシアター 1階 東側奥
TEL. 0545-32-6581 FAX. 0545-32-6582 <https://www.fuji-paperart.jp>