

三年
井出 大雅

ど下
う水

3年 井出 大雅

三年
勝亦 姫菜

ど下
う水

3年 勝亦 姫菜

三年
日高 七海

ど下
う水

3年 日高 七海

二年
あきやま ゆうと

ど下
う水

2年 秋山 祐翔

二年
かみお はると

ど下
う水

2年 神尾 遥都

三年
ど下
う水
青柳 佑茉

3年 青柳 佑茉

三年
ど下
う水
市川 芽依

3年 市川 芽依

三年
ど下
う水
糸山 ひまり

3年 糸山 陽茉莉

三年
ど下
う水
今井 陽彩

3年 今井 陽彩

三年
ど下
う水
遠藤 梨央

3年 遠藤 梨央

三年
ど下
う水
大澤 謙太郎

3年 大澤 謙太郎

三年
ど下
う水
小野原 輝

3年 小野原 輝

三年
ど下
う水
加藤 詩温

3年 加藤 詩温

三年
ど下
う水
加藤 唯

3年 加藤 唯

Calligraphy of the characters '下水' (Shimizu) in large, bold strokes. To the left, a vertical signature reads '三年が未田すばら'.

3年 鎌田 昇

下
水
う
木
村
姫
三年

3年 木村 順

The image shows a piece of Japanese calligraphy. The main text consists of four large, bold, black brush strokes forming the characters '下' (Shi), '水' (Min), '道' (Do), and '下' (Shi) again. To the left of these characters, there is a vertical column of smaller, also bold black brush strokes containing the signature '田代三連' (Sandan Tada). The entire piece is set against a plain white background.

3年 黒田 結心

下
水
ど
う

3年 古関 朔

下
ど
三
年
後
藤
楓
人
う
水

3年 後藤 楓人



Calligraphy of the phrase "下どつ水" (Shitotsu) and the signature "三年 今春 菜那" (Three years, Spring of the current year, Nana).

下
ど
つ
水

三
年

今
春
菜
那

3年 今春 茉那

不下水

3年 坂本 美琴

下水道

3年 佐藤 由那

下水と三年佐野心

3年 佐野 心

三年 鈴木 聰太
ど下う水

3年 鈴木 聰太

三年 高橋 愛利
ど下う水

3年 高橋 愛利

三年 鶴野 紹斗
ど下う水

3年 鶴野 紹斗

三年 土橋 旭生
ど下う水

3年 土橋 旭生

三年 仁藤 真子
ど下う水

3年 仁藤 真子

三年 萩原 侑惺
ど下う水

3年 萩原 侑惺

三年 橋本 理央
ど下う水

3年 橋本 理央

三年 早川 珠蘭
ど下う水

3年 早川 珠蘭

三年 林 花渚
ど下う水

3年 林 花渚

三年 原 那月
ど下う水

3年 原 那月

三年 ひハげんた
ど下う水

3年 桶川 玄汰

三年 三浦 晴琉
ど下う水

3年 三浦 晴琉

三年 三澤 英和
ど下う水

3年 三澤 英和

三年 村野 鈴夏
ど下う水

3年 村野 鈴夏

二年 石塚 文翔
ど下う水

2年 石塚 文翔

二年 いとう七海
ど下う水

2年 伊藤 七海

二年 大内 一栄
ど下う水

2年 大内 一栄

二年 大木 琴音
ど下う水

2年 大木 琴音

一年 小川 紗稚
ど下う水

2年 小川 紗稚

二年 かつまた月音
ど下う水

2年 勝又 月音

二年 佐々木 光琉
ど下う水

2年 佐々木 光琉

二年 佐藤 悠成
ど下う水

2年 佐藤 悠成

二年 佐野 百映
ど下う水

2年 佐野 百映

二年 白井 結香子
ど下う水

2年 白井 結香子

二年 中村 遥音
ど下う水

2年 中村 遥音

一年 川瀬 月姫
ど下う水

1年 川瀬 月姫

一年 清瀬 唯月
ど下う水

1年 清瀬 唯月

下水道へおんくわかがんたな

1年 黒川 栄菜

The image shows a vertical calligraphic composition. At the top, the characters '一年' (one year) are written in a bold, expressive brush style. Below them, the characters '下さがたにすばる' (I will stay in your hometown) are also written in a large, bold, black ink stroke. The entire composition is set against a white background.

1年 中谷 昂