

まちかど!!

アリババ

お便りください

このコーナーは、皆さんの地域の話題をお届けしていきます。広報広聴課☎51-0123内線2823へお便りください。

市長八〇
子紙せじ

田井連団地の自治会長、土井輝也さんが
お便りをいただきました。

それが出来るとわたくしは、世間定のホーリー・マジックを、何とか再利用でせなしがとのが、便利です。

卷之三

私の住む田子浦は、空き缶収集の試行地区です。九月から市内の全域で実施されるようですが、今までのコンテナではなく、古指定のボリ袋に入れて出すのです。

私は初めての試みでもあるので、収集の現場に立ち会いました。事前の説明では、「アルミニとスチールに分けるのに磁選機を使うので、缶はつぶさないでほしい」また「袋の口をひもで縛つてほしい」とのことでした。袋は持参のまま切り開かれ、缶はパック車に積み込まれました。

缶は当然プレスされた状態にな
り、ポリ袋が一回戻りで無残に切
り裂かれる」とに対する、何か割
り切れないもののを感じました。
この収集試行は、経費節減に向
けての新たな一步だと理解してい
ます。使えるものは使用するとの
観点から、私の提案になりますが
ボリ袋の口を繩づけ、また洗浄す
れば再利用も可能だと思いますが
いかがでしょうか。

（市長の答える）

土井 肇さん
(川成島550-3)

土井さんのおつしやもとがり、
一回使つただけで捨ててしまふの
がよことは思ひません。洗えば、
再度使用する」ともでせんが、
ではおりませんが、そう簡単には
きれいにならない袋も数多くあります。
また、雨の場合の道路の通
行上、袋の口を開けておくのは無
理な状況です。今後は経費節減の
ため、袋の人され、形などを了
夫しましたともえています。

現在は缶専用の収集車がないので
プレス車でテストをしていきます。
九月ごろからは、缶専用の収集車
を使用する予定であります。
次に、ボリ袋のことです。缶の
積み込み作業は能率を上げるために
袋のまま車に投入したり、袋を切
つて積み込んでいます。

点字ナ・クル「点読虫」が、
保健婦人センターを拠点に、地
道な活動を続けています。
活動のきっかけは、メンバ
ーの一人が目の不自由な日田千恵
子さんと知り合ったことから。
日田さんは一人の子持ち。小
学生の子供の本読みや算数の勉

田中さんを先生にして、黒字の学習が始まりました。黒字板に触れ、黒字を打つて、それもす三年目のことは、メンバーの実力も上がり、国語は單元こと

に呑りました。
これが今は、繪本点訳の夢と
ほのかの点字サーカルとのネット
ワークを広げたこと話す始末んで
でした。

A black and white photograph capturing a group of approximately ten people, mostly women, gathered around a long table in an indoor setting. The table is draped with a light-colored, patterned cloth and is filled with various items, possibly for a meal or a social gathering. In the foreground, several glasses are visible, some containing liquid. The people are dressed in casual to semi-formal attire, with some wearing blouses and others in darker clothing. They are all smiling and looking towards the camera, creating a sense of a posed group photo. The background features a room with a checkered floor and some furniture, including a chair with a decorative backrest and a small table or shelf. The lighting is somewhat dim, suggesting an indoor environment like a restaurant or a private home.

点字サークル「点読虫」

。。。。点字に触れてみませんか 。。。。

活動は、第1と第3水曜日に保健婦
人センターで。点字に关心のある人は、
— 府済アドバイザリーナー

・ 門)今わせ 〒61-1731(津木吉町)

network

3