

まずは順調な新駅

多くの市民の歓喜と期待の中で開業した新幹線新富士駅は、オープンから六ヶ月を経過しました。乗降客は当初の予想を上回る、一日約一万人を数えるなど、まずは順調なスタートと言えます。

また、新富士駅にあわせてつくられた都市施設ステーションプラザFUJIの利用状況もますますです。このように多くの皆さんの利用でにぎわう新富士駅ですが、これから対処しなければならない課題も残されています。今回は、開業して半年たつた新富士駅の現状と課題をお送りします。

大幅に上回る利用者

富士市の新たな玄関口となつた新富士駅は、開業から六ヶ月が経過しました。

駅の利用は多く、乗降客は開業から三ヶ月間の平均で、一日一万三百九十九人にも達しました。これは、JRの当初見込六千百人を大幅に上回るだけでなく、同時開業した掛川駅などほかの四駅と比較しても群を抜いた数字となっています。中でも、八月十二日には、これまで最高の一万八千二百八十人の乗降客を記録しました。

新富士駅が在来線との接続がない新幹線単独駅であることを考え合わせると、この数は、大変な利用状況といえます。

市を象徴して、全国各地からのビジネス客が多い点です。

また、これまで静岡駅や三島駅を利用していた団体客などが新富士駅に切りかわってきています。なお、団体乗降客が延べ乗降客に占める割合は約一五%で、極端に高いというわけではありません。

地元の利用客も予想以上

四月末から五月にかけて

は、関西・四国・九州から中学生の修学旅行者が多く見られました。この間、毎日六百人、多い日には千人が利用しました。旅行コースは、富士山周遊(富士五湖)から東京ディズニーランドへの観光、または、伊豆・箱根を回って東京へ、あるいはこの逆コースがほとんどです。

わいました。新富士駅を降りて定期バスを利用し、富士登山に向かった人は千三百五十二人を数えました。来年以降、富士登山の出発点としてますます定着していくと思われます。

また、肝心な地元の利用客についても、予想以上に積極的な利用がみられます。新富士駅では、ほかの新幹線各駅と乗車券の売り上げ状況を比較して、富士市を中心とした富士宮・庵原等のエリアは、利用率が高いと見込んでいます。

新富士駅の乗降客数(63.3.13~6.12)

一般乗降客数	81万2,393人(8,830人)
団体乗降客数	14万4,346人(1,569人)
延べ乗降客数	95万6,739人(1万399人)
※()は1日平均	
掛川駅の1日平均	4,978人
三河安城駅の1日平均	2,927人
尾道駅の1日平均	2,188人
東広島駅の1日平均	1,394人

ビジネスと団体客

が多い

乗降客の特徴は、工業都市富士

夏休みは富士登山でにぎ



新富士駅の6ヶ月



△乗降客は同時開業した5駅の中で最も多い

乗降客は1日平均約1万人

新富士駅

ステーションプラザ
FUJIも好調

好調な乗降客を反映して都市施設ステーションプラザFUJIの利用も大変多くなっています。

一階の常設展示場では市内の主要企業十四社が十一部門で展示を行っています。訪れたお客様からは、富士市の工業はすばらしいと好評を得ています。

また、ほかの企画展示場・ギャラリーなどの施設の中では、特に第一・二サロン室が、お客様のもてなしや会議などに大変頻繁に利用されています。

ステーションプラザFUJIはみんなの施設です。積極的に御利用ください。問い合わせは、**六二一〇四五六へ。**



1、富士山のように 美しく 自然を愛し きれいな環境をつくります

新富士駅の6ヵ月

多方面に及ぶ
波及効果

ぐっと伸びたね

富士市の背^{せい}



ステーションプラザFUJI
で観光案内をする
稻葉小夜子さん

ビジネスのお客さん
からは、大変便利にな
つたと好評をいただい
ています。まだ、ビジ
ネスホテルが近くにな
いので、宿泊の問い合わせも結構ありますよ。

新富士駅の開業は、市民の皆さん
の生活を便利にさせるだけではなく、
地域に大きな波及効果をもたらすと
期待されていました。そして、開業
から六ヵ月。予想を上回る乗降客で
活況を示す新富士駅は、富士市の産
業・経済・文化・交通などにさまざ
まな変化を与えています。

各現場の声を通して変化の
兆し、これから課題などを紹介し
ます。

実相寺や博物館を紹介します。 課題は観光地の整備かしら。

七月五日からステーションプラザFUJIの一
角で観光案内を行っています。大石寺にみえた人が時
間があるからとか、ビジネスの都合で時間ができた
という人がよくいらっしゃいますよ。短時間で回れ
る観光地を尋ねられることが多いですね。お客様の
希望により、実相寺や永明寺、竹採塚、ディアナ号
のいかり、田子の浦港、博物館などを紹介していま
す。ただ交通の便が悪く、観光地もトイレや休憩場
所の整備という点で課題があるので、よく説明して
います。

觀光案内

△新富士駅前の案内板



東芝富士工場 総務課長

中山佳久さん

本社が東京なので、
何といつても出張が楽
になりました。新富士
駅まで歩いて十分、東
京まで一時間十五分で
すから、時間が有効に
なったのが一番のメリ
ツトでしょうね。

また、お客様も昨年とことしでは二割もふえてい
ます。これが全部新富士駅の影響とは言えませんが、
大きな原因の一つでしょうね。最近のセールスは、
実際お客様を製作現場に案内しますので、お連れし
やすくなつたとも言えますね。東京の人は、根底に
箱根の向こうは遠いという意識があるので、「意外
に近いね」という声をよく聞きます。

産業振興

時間が有効になり、
お客様も二割ふえました。



△ビジネス客の目立つ乗降客

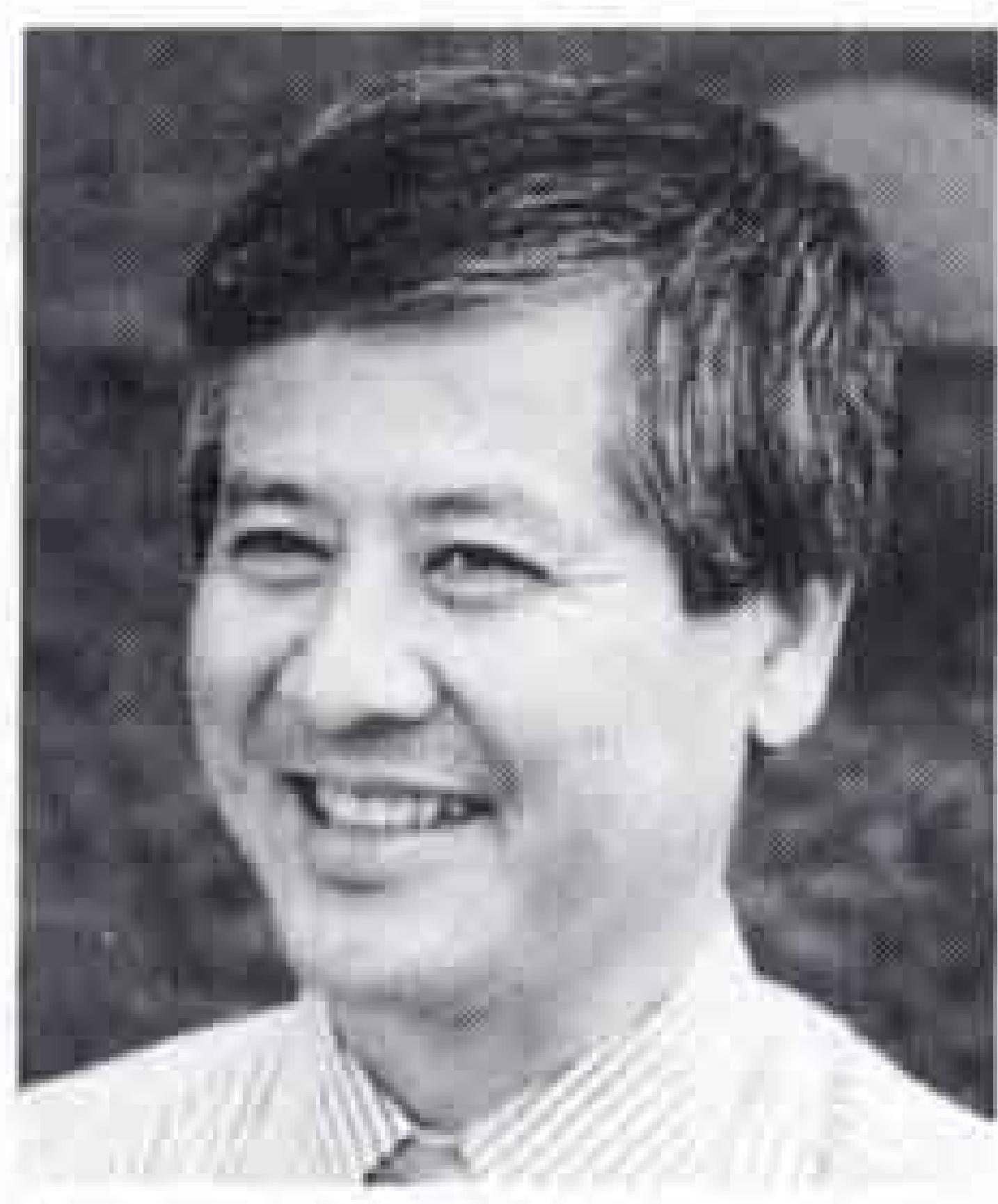
新富士駅の日々



富士の名産品

市民の皆さんがあなたが、店を意識してくれていてるんですよ。

商売としては、まあまあでしょうか。店には全国からお客様が見えますよ。



新富士駅内の土産店社長
勝亦弘次さん

富士のお土産といつても全国的に有名というものがなく、お客様から「何が特産か」などと尋ねられます。富士のやぶ北茶などを勧めると喜ばれますね。また、ぶらつと遊びにくる人が多いのにも驚きますよ。「○○を売ったらどうか」とアドバイスをくれる人もあって、市民の皆さんも自分たちの街の顔というような意識を持つてくれているのでしょうか。土産物では、紙の街なのに紙工芸品があります。絵はがきやしおりすらないので、何か紙の都らしいものができないかなあと考えています。



声楽家
辻村典枝さん

六月に関係者の協力をいただいて駅コンサートを開かせてもらいました。「新富士駅に文化の薫る場所があつたらいいな」という夢が実現したことになります。駅コンは初めてなので、準備はおつかなびっくり。「音響はどうか」「人が集まるか」など心配はつきませんでした。当日は一般の人も足をとめてくれ大成功でした。これからも、ぜひ続けていきたいと思います。文化は時間をかけてはぐくむものですから新富士駅の影響がすぐあらわれることもないでしょうが、これからでくる文化会館とともに、市民文化の出入り口になっていく



△6月18日に行われた駅コンサート

文化活動

駅コンサートを開きました。
文化の出入口になりますね。



△交通量のふえた富士見大通り

都市計画

まちづくりには
地価の抑制が大事ですね。

新富士駅開業後の富士見大通りや富士駅と新富士駅をつなぐ道路の交通量の増加にはびっくりしています。感じとして今までより二・三割ぐらいふえたのではないかでしょうか。



横割で薬局を自営
木ノ内孝彦さん

ともにぜひ取り組んでください。それから、新富士駅はあそこに住んでいた人たちの協力があつたからこそできることを忘れてはならないと思います。

市民の皆さんと行政が一丸となつて

新富士駅を生かしたまちづくりを

前ページの市民の皆さんの御意見などにもあらわれていたように、新富士駅はおおむね期待どおりの効果を発揮している反面、開業以来の課題や新たな対処を必要とする問題もあります。富士駅との接続方法、道路網・観光地の整備、新富士駅周辺の区画整理や景観問題など、駅舎のオープンによつて新富士駅を中心としたまちづくりは始まつたばかりともいえます。

二十一世紀に向けて、新富士駅をどうまちづくりに生かしていくかは、私たちの重大な役割と言えます。当面の対応策などと合わせて、みんなで新富士駅をめぐるまちづくりを考えてみましょう。

区画整理を第一に

新富士駅を中心としたまちづくりの基盤整備として一番重要なのは、駅前の区画整理です。

新富士駅は建設の経過として、まず誘致に主力が注がれてきました。駅舎が完成した現在、二十一世紀を展望する都市施設の整備を行うために、区画整理は欠かすことができません。さて、新富士駅という新しい

交通拠点の誕生により、交通体系にも変化が見られます。東名インター・国道一号・国道一号バイパスをつなぐ富士見大通りの交通量が増加したことです。

こうした状況を予測して、既に六十一・六十二年度の二ヵ年にわたり、建設省に静岡県と富士市が協力して富士南部地域交通網計画調査を実施しました。これは、将来に向けて交通混雑の緩和と輸送力の増強を図るべく交通体系を検討したものです。

新富士駅のテーマは「美しい富士山を世界の人々に」。目の前に雄大な富士山を仰ぐ新富士駅は、富士山の景観がとても大事です。

しかし、一方で駅周辺にビルや屋外広告物などが立ち並び、景観を損なう心配もあります。

現在、市は、駅から富士山の景観に影響を与えると思われる建築物、看板などについては、行政指導を行っています。建築物などの高さ・色彩などについて、景観を

この問題の検討のため、国・県・公共公益機関・学識経験者による調査協議会を近く発足させます。

「新富士駅に降りたが、富士山は建物や看板の陰になつて見えなかつた」という状態にならないことを基本として、市民の皆さんとの間でも議論を深めて、御協力をいただく必要があります。

制定を目指す

観光のあり方を検討

その結果、国道一号バイパスを立体構造化し、国道百三十九号と市道富士鷹岡線を国道一号バイパスまで延長する建設工事を早期に実現します。

また、新富士駅と富士駅とを連絡する交通方法や、この地域の高度な土地利用と機能的な市街地の形成を行うことも重要な問題です。この問題の検討のため、国・県・公共公益機関・学識経験者による調査協議会を近く発足させます。

損なわないよう建築主に協力をお願いしています。

また、近い将来、景観の形成を目的とした景観条例の制定を目指し、作業も進めています。これは、民間の建築物等の規制・誘導などが不可欠であるため大変難しい問題です。

夏休みにお父さんの実家がある四国に行きました。新富士駅から岡山まで新幹線、それから瀬戸大橋を利用しました。新富士駅と瀬戸大橋の開通で、これまで八時間かかったのが、三時間も短縮しました。四国のおばあちゃんに新富士駅の話をすると、おばあちゃんもぜひ来てみたいと言つていました。今度は東北に行つてみたいですね。



白杵大介君
(元吉原中一年)

私と新富士駅
四国のおばあちゃんも呼べるよ



芳賀智代さん
(神戸2・会社員)

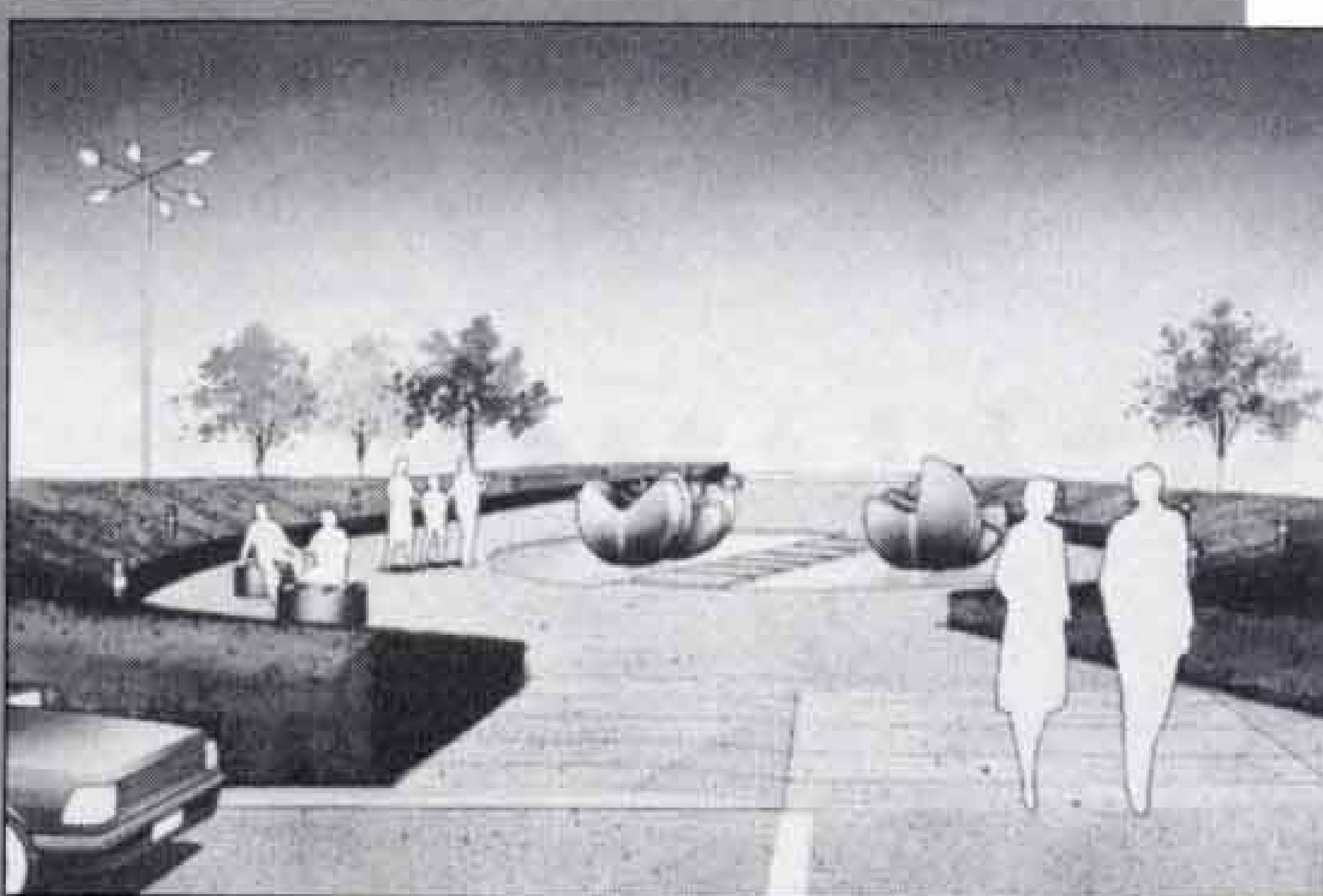
私は大昭和製紙野球部のチアガールをしています。そんな関係で、都市対抗野球の開会式を見に行きました。新富士駅も東京ドームもすてきでした。また、もう一回は友人と東京ディズニーランドへ行きました。ディズニーランドまで約一時間。帰りで十分時間がありましたよ。新富士駅ができる本当に便利だなあと思います。

新富士駅の6ヶ月

△新富士駅と富士山の景観は大切



△北口広場



現在新富士駅では、駅前広場北口・南口の修景施設工事が進められています。

北口広場は「出会いと旅立ちの広場」というテーマで石と水と緑を使い、山と渓谷を表現します。山と渓谷は二つの半円形の池と円形の一部を切り取った石組み彫刻二基で表現しています。周囲にはツツジなどを植栽し、やわらかい雰囲気をつくっています。

南口広場は「憩いと安らぎの広場」のテーマを彫金打ち出し彫刻

口・南口の修景施設工事が進められています。

北口広場は「出会いと旅立ちの広場」というテーマで石と水と緑を使い、山と渓谷を表現します。山と渓谷は二つの半円形の池と円形の一部を切り取った石組み彫刻二基で表現しています。周囲にはツツジなどを植栽し、やわらかい雰囲気をつくっています。

南口広場は「憩いと安らぎの広場」のテーマを彫金打ち出し彫刻

ただし、皆さんが有名な観光地を御覧になればわかるように、観光地の開発には民間資本が欠かせません。行政のみでは、おのずから限界があり、今後民間資本との協力が課題です。

十一月に駅前広場が完成

新富士駅は修景施設の完成をもつてすべて完成します。駅自体は完成しても、新富士駅を起爆材としたまちづくりは、これからが本格的な出発になります。新富士駅を中心としたまちづくりの課題は決して少ないとはいえません。

しかし、新富士駅の恵まれた状況を上手に活用し、行政と市民が一体となって対処すれば、決して克服できない問題ではありません。

二十一世紀に向かって新富士駅の真価が問われるのは、これからなのです。

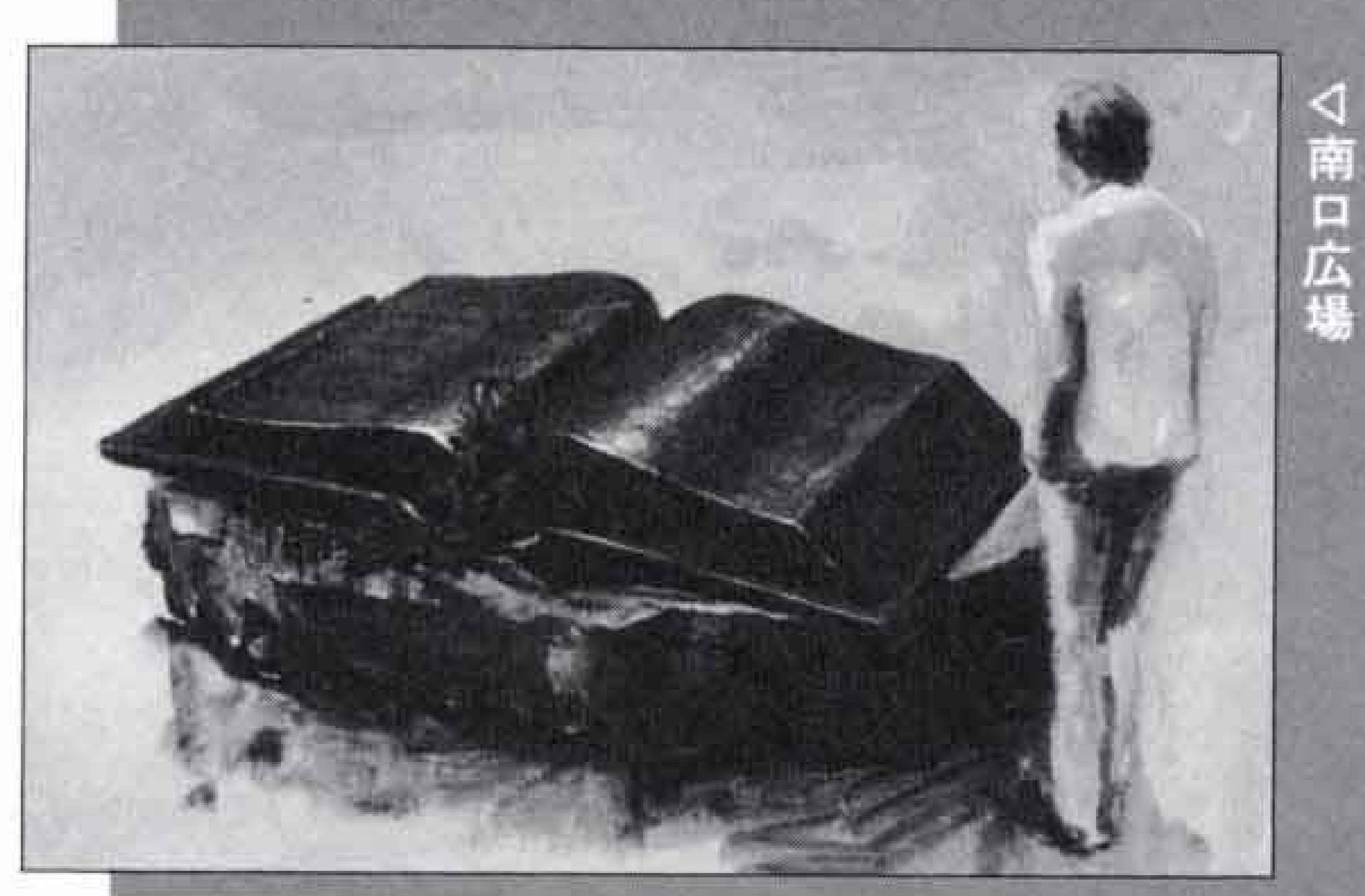
新富士駅を起爆材に

新富士駅は修景施設の完成をもつてすべて完成します。駅自体は完成しても、新富士駅を起爆材としたまちづくりは、これからが本格的な出發になります。新富士駅を中心としたまちづくりの課題は決して少ないとはいえません。

二十一世紀に向かって新富士駅の真価が問われるのは、これからなのです。

で表現しています。作品は市民憲章を描いた本に市の花バラがついた形となっています。

修景施設の落成式は十一月一日を予定しています。



△南口広場

新富士駅ができたので、これまで下宿していた大学生の息子が、自宅から通学するようになりました。時間的に通学が可能なのはもちろん、定期代と下宿代を比較すると、むしろ経済的な面でいいですし、これまで事故がないのも魅力です。

また、私自身も東京の生まれなのでよく利用しています。

岡山菊世さん
(森下・主婦)

下宿より

経済的な通学

お客様のトップは企業関係の人たちですね。大石寺の参拝者も利用します。夏は富士登山や富士五湖方面が多くなっています。そこで私たちも、観光資料を用意して質問に答えられます。そこで私たちも、観光資料を用意して質問に答えられます。何といつても、お客様にとつて私たちも富士市の顔ですからね。

須山次男さん
(比奈・タクシー運転手)

富士周辺の名所・史跡を勉強