

The image is a black and white abstract geometric composition. It features a dense, overlapping arrangement of numerous rectangles and squares of varying sizes. The shapes are primarily defined by thin black outlines, with some areas filled with solid black color. The overall effect is a complex, layered, and somewhat chaotic pattern that resembles a wireframe or a series of architectural floor plans. The perspective is not clearly defined, but the overlapping nature of the shapes creates a sense of depth and movement.



△富士南地区の歴史は市立南小の開校から



戦時中、五貫島一帯の地域は、旧陸軍の飛行場として接收されましたが、戦後、飛行場は解体、地整理が行われ、今の大盤の目的ような水田の広がる田園地帯に変しました。現在、この地区は、産業の後背地としてベッドタウン化し、市内でも一・二位を争う人口急増地区となっています。

地区の西側に広がる富士川の河原は、広大な自然を残し、田子の浦港のヘドロ埋立地は、富士川緑地公園として市民のレクリエーションの地となつています。

富士南地区は、富士市の西南端に位置し、富士川の河岸に沿つた地区です。昭和五十二年、市立小学校がでられたのを契機に富士駅南地区の森島・宮下、田子浦地区の五貫島・西宮島・三四軒屋等十町内が合併してでられた地区です。昔は、富士川の河原で、と、どちらどころに集落がありたにすぎませんでしたが、古郡一代にわたるかりがね堤の築堤により耕作地と

このコーナーでは、公民館単位に各地区の話題や人物を紹介します。あなたの地区でのちょっととしたこぼれ話、出来事、ご意見などありましたらご連絡ください。6月は田子浦、7月は富士駅南地区です。連絡先…市内永田町1-100 市広報広聴課☎51-0123内線2822 締め切りは毎月15日です。



齊藤さん 家は、世帯主の文雄  
さん、妻の緑さん、母のはる子さん  
祖母のしげさん、長男の文徳さん  
長女の美穂さん、次男の利徳さん  
△写真前列右から利徳さん、しげさん  
はる子さん、文雄さん、後列右から  
美穂さん、緑さん、文徳さん

長寿にはかかるなりたことその秘訣を聞けば、「規則正しい生活、毎日の針仕事、そしてよくよしなさい」とのこと。

また、ひ孫で大学生の文徳君が下宿に歸るときは、「まるで主征兵士を送るよ」(妻・緑さんと)いうほど懽けに厚いおばあちゃんでもあります。

「我が家のお母様」という言葉がひとつたりのおばあちゃんですが、理想的な老後を送ってくれるその影には、なじやかな家族の雰囲気があることは言うまでもありません。

な  
ま  
わ  
か  
そ  
れ

# 三 四 軒 屋 齊 藤 さ ん 家





富士市の通訳として嘉興市人民政府訪問団を迎えた

戴 旭東さん

原田2丁目 38歳

いた戴さんは、中国で日本人の四回、まさに友好の橋渡し役として活躍したのが戴さんです。上海で大学の日本語教授をしていました。戴さんは、中国で日本人の四回、まさに友好の橋渡し役として活躍したのが戴さんです。

戴さんを評して知人は「努力家」と言います。来日してから、「日本語をマスターするには実社会で学ぶのが一番」と市民プールや飲食店で寸暇を惜しんで働きました。

こうして、日本人の考え方や生活習慣を肌で感じたことが、わりやすい通訳として生きています。

「日本語は難しい。もっと苦労しなければダメですよ。とあくまで謙虚。五月に訪中する市議会の調査団の通訳も勤めます。週末には、奥さんと一人息子の健君のもとへすつ飛んで帰つてくる優しいお父さんでもあります。



嘉興市と国際友好提携を進めるに当たって、一番の壁は言葉。今回、まさに友好の橋渡し役として活躍したのが戴さんです。

上海で大学の日本語教授をしていました。

戴さんを評して知人は「努力家」と言います。来日してから、「日本語をマスターするには実社会で学ぶのが一番」と市民プールや飲食店で寸暇を惜しんで働きました。

こうして、日本人の考え方や生活習慣を肌で感じたことが、わりやすい通訳として生きています。

「日本語は難しい。もっと苦労しなければダメですよ。とあくまで謙虚。五月に訪中する市議会の調査団の通訳も勤めます。

週末には、奥さんと一人息子の健君のもとへすつ飛んで帰つてくる優しいお父さんでもあります。



社交ダンスで若返り

吉田則雄さん 三四軒屋  
中村のり子さん 宮下  
おやつづくりで ハブストン  
社交ダンスクラブ

「とても楽しい。雨が降つてもたくさん集まりますよ。」と代表の石持金次郎さん（六十七歳）。男性はポロシャツに黒の革靴、女性は銀色のハイヒールで決め、背筋がピンとのびて格好いい。

今では、マンボ、ジルバなど十を超えるレパートリーを持つています。練習は南公民館で週二回。五十七歳以上ならだれでも可です。

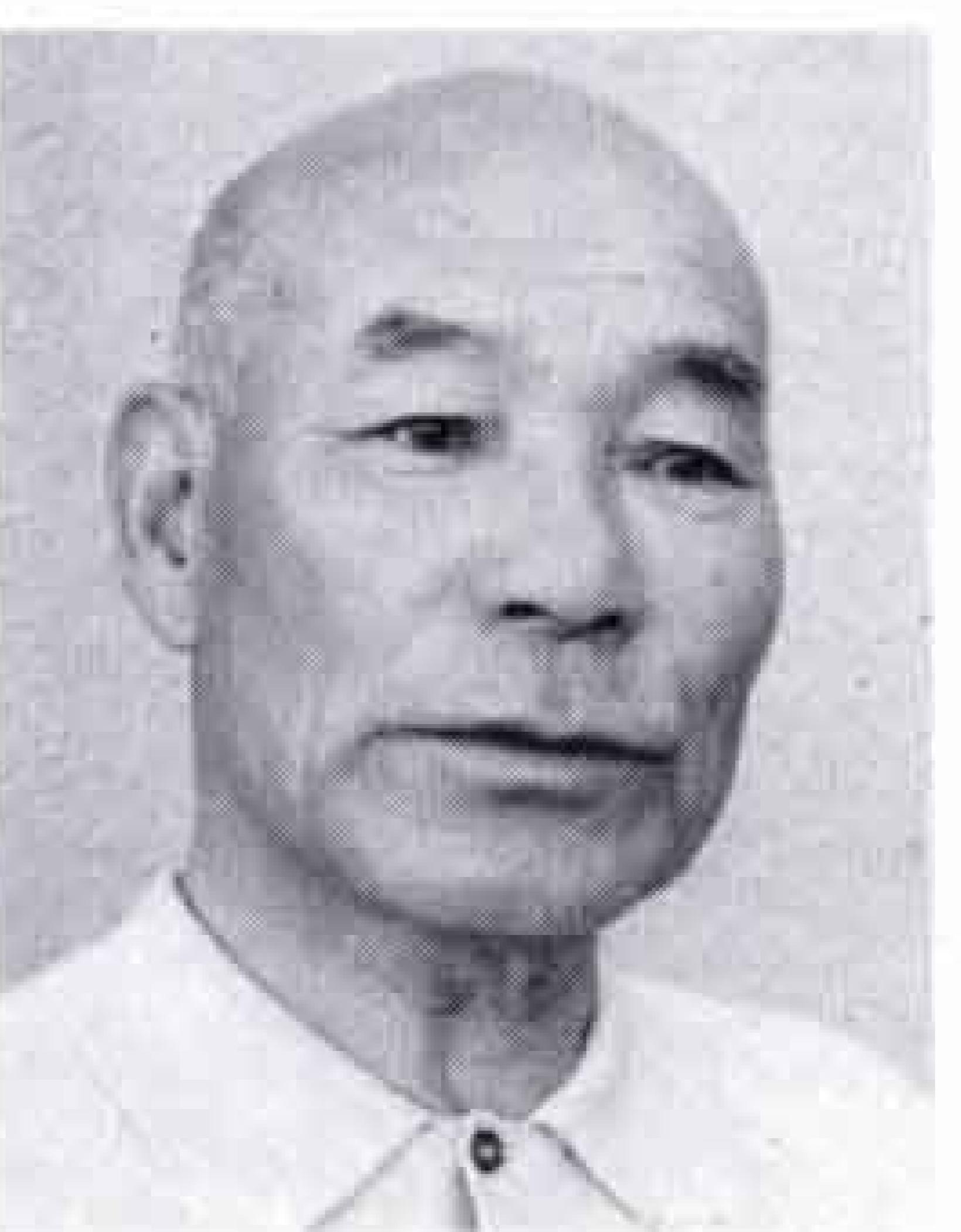


## 我がまちを語る

### 新しい明るいまち

「昔は、私の家からも海が荒れていたのを覚えています」と靖国に住む中山定雄さん（六十九歳）は昔

砂浜は広く、浜にはぐみの木があつたのを覚えています」と靖国に



中山定雄さん

靖国（69歳）

をしのびます。「富士南地区は、駅南地区と田子浦地区の一部が一緒になつてできた新しい地区なので合併当初は、うまくいかどうか大変心配しました。しかし、両地区の人たちが、譲り合うところは譲り合い、お互い協力し合つて非常にうまく溶け合うことができました。この地区は、他県の出身者も多いのですが、この人たちは故郷を離れているせいか、隣近所のつき合いを大切にし、地区活動も積極的に参加します。富士南地区を一言で表現すると『新しい明るく将来性豊かなまち』です」と語っていました。

### あの人にーの人にーんなこと

#### 五十軒分のしめ飾りをつくる

吉田則雄さん 三四軒屋  
中村のり子さん 宮下  
おやつづくりで ハブストン  
社交ダンスクラブ



十五年前に家を建てたとき、お正月のしめ飾りを見よう見まねでつくり始めたのが、事の始まり。隣近所の分を頼まれるうちに、今では約五十軒分のしめ飾りをつくるようになりました。

十一月に米の収穫が終ると、一ヶ月以上かけて作ります。よいわらでつくることが重要で、稲の生育にも気を使います。

「仲間でワイワイ騒ぎながらつづづくりを仲間と楽しむ。

「仲間でワイワイ騒ぎながらつづくりおやつはコミュニケーションづくりにも最適です」と語ってくれました。

