

TAKUMIBITO 2023

匠人

FUJI
MEISTER
ふじマイスター

たくみびと
2023

富士市産業交流部商業労政課

でんしょう
次代に伝匠する 때가来た。

たくみびと

「匠人」

それは職人の技と情熱の証



たくみびと
ふじマイスター「匠人」シンボルマーク

熟練した技術・技能、優れた人格等をイメージする筆字の「匠」。
その中に、富士市の頭文字「F」を富士山の形に表現しています。
紅色は重厚さ、紺色は信頼と富士山を表します。

ふじマイスター制度

富士市では、全国的にも通用する卓越した技術・技能者を“ふじマイスター^{たくみびと}「匠人」”として認定します。これにより、ものづくり及び技術・技能職に対する社会的認識を高め、その技術・技能の保存、伝承及び発展並びに後継者の指導・育成を図ることを目的としています。マイスターとはドイツ語で、親方・大家・名人などの意味です。

“ふじマイスター^{たくみびと}「匠人」”とは

熟練した技術・技能と優れた人格を持ち、職人の養成にも責任を持つ各職種での名人です。
^{たくみびと}「匠人」は富士市独自のマイスターの愛称です。

ふじマイスター認定実績

認定年度	H17～20	H21	H22	H23	H24	H25	H29	H30	R5	計
認定者数	5	2	1	1	1	2	2	2	2	18

令和5年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

和菓子職人

むら まつ てる お
村松 光夫

69歳（認定時） 富士市伝法

- 主な表彰歴
第23・24回全国菓子大博覧会金賞
（全国菓子工業組合連合会）
富士市技能功労者（富士市長）

- 主な資格
製菓衛生師（厚生労働省）

有名店での製菓修業中から数々の審査会に出品を重ね、和菓子作りの技術を磨いてきた。独立し自身の店舗を開店してからも、独自の製法による和菓子作りの研究を重ね、全国菓子大博覧会において金賞を2度受賞するなど、全国的に認められている職人である。

市内の菓子専門学校講師として生徒への指導や、県和菓子協会の技術部長として会員の育成など、技術の伝承や後進の育成にも非常に力を注いでいる。また、県や市の食品衛生に関する指導的立場として、安心安全な食品を提供するための啓発活動にも尽力している。



令和5年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

美容師

かつ また よう すけ
勝又 洋介

48歳（認定時） 富士市鵜無ヶ淵

- 主な表彰歴
エリアサーキット2021グランプリ
富士市優秀技能者（富士市長）

- 主な資格
美容師（厚生労働省）

2003年に地元の富士市で美容店を開業。10人以上のスタッフを抱える美容室の代表となった後も技術の鍛錬に余念がなく、東京などで最先端のカット技術を学んでいる。2021年には、全国的美容師が技術を争う「エリアサーキット」においてグランプリに輝いた。その後は、全国大会の審査員を務めるなど、全国的にも認められた美容師として業界の活性化に尽力している。

学んだ技術を地元で還元するため、美容室のスタッフや県内外の美容師との勉強会を開催したり、市内の小中学校での職業講話の講師をしたりするなど、後進の育成にも力を注いでいる。



平成30年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

日本茶インストラクター

わた なべ えい いち
渡邊 栄一

71歳（認定時） 富士市中央町

- 主な表彰歴
第1回インストラクションコンクール優秀賞
（日本茶インストラクター協会）
携帯茶器セットコンテスト優秀賞
（日本茶インストラクター協会）

- 主な資格
日本茶インストラクター
（日本茶インストラクター協会）

茶の審査、ブレンドにおいては、経験を活かし、「鮮度の良さ」「おいしさ」「安さ」を重視し、独自の配合を行っている。インストラクションにおいては、コンクールで優秀賞の受賞経験の通り、世の中の動向や常に新しい視点を取り入れることで、マンネリ化を避け、ユーモアのある講座を行っている。講座の説明で使用する道具は、コンテストで優秀賞を受賞するなど、全て手作りで斬新なアイデアを盛り込んでいる。その他、海外への普及活動にも積極的に取り組んでいる。



平成30年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

土木施工管理技士

ふじ の しん じ
藤野 伸二

54歳（認定時） 富士市鈴川東町

- 主な資格
一級土木施工管理技士（建設大臣）
測量士（国土地理院）

- 主な表彰歴
静岡県建設業協会会長表彰（静岡県建設業協会）
静岡県優秀施工者表彰（静岡県知事）
富士商工会議所優良従業員特別表彰（富士商工会議所）

入社以来約30年間、官公庁や民間の土木工事の現場に従事し、施工管理・安全管理の業務を行いながら、平成3年には、一級土木施工管理技士を取得するなど、常に努力と勤勉を怠らず数多くの資格・技能を取得、表彰を受賞しており、他の模範となる者である。

安全対策においては、通行者の視点に立った現場管理を行っており、細かな部分にも気を配り、様々な工夫を凝らし、事故のない現場を作っている。また、近隣住民にも配慮した現場管理や清掃活動を行うなど社会性も高い。



平成29年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

バーテンダー

小川 潮

75歳（認定時） 富士市御幸町

- 主な表彰歴
厚生労働大臣表彰（生活衛生）
静岡県優秀技能者表彰（静岡県知事）
東京カクテルコンクール S41優勝
S44最優秀賞（日本バーテンダー協会）

ヨーロッパ各地へ渡航し習得した洋酒の知識、技術は豊富で、世界の有名な酒類も数多くストックする。独自の調酒技術は卓越しており、季節のフルーツを使用した創作カクテルの先駆者として業界でも高い評価を得る。バーカウンターでは、立ち位置やレシピの僅かな差にまで気を配り、顧客の心の景色を演出する。バー業界の研究会で講師を務め、若手の技術指導にも心をくわしている。



平成29年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

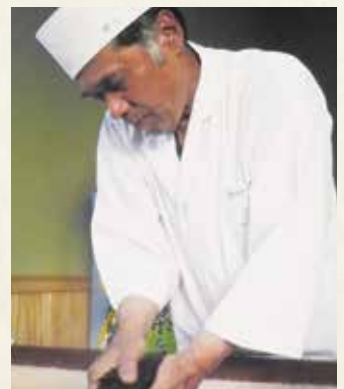
製茶手揉技術

勝又 匠

60歳（認定時） 富士市中野

- 主な資格
製茶手揉技術 師範（静岡県茶手揉保存会）
- 主な表彰歴
H8年・H10年 全国手もみ茶品評会 1等（全国手もみ茶振興会）
H26年・H28年 全国手もみ茶品評会 2等（全国手もみ茶振興会）
H29年 静岡県茶手揉技術競技大会 優勝（静岡県茶手揉保存会）

富士市茶手揉保存会設立時（昭和57年2月）から幾田流製法の研鑽を積んできた。その手使いは繊細で美しく、製法中最も技巧を要する仕上げ揉みにおいて、茶葉の光沢を出させる「こくり」では、何千もの針のような葉が一糸乱れず流動する手捌きが特徴である。完成品は、細く針のような形状・艶のある色沢、深みのある滋味共に素晴らしくバランスの取れた手揉み茶に仕上がる。保存会の講習会で若手会員に指導を行うなど後継者育成にも尽力している。



平成25年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

印章彫刻士

小澤 聡

53歳（認定時） 富士市吉原2

- 主な資格
1級印章彫刻技能士（木口彫刻作業）
〈厚生労働大臣〉
- 主な表彰歴
H22年・H23年 大印展 篆刻之部
金賞（大阪府印章業協同組合）
H20年・H22年 全国印章技術大競技会
篆刻の部 銅賞（全日本印章業組合連合会）

印章に使用される文字は古く、文字の歴史を尋ね、古典を学び、篆書体を始めとする様々な書体を習得し、書体の持つ筆意を十分に生かした品のある字入れを施す。彫刻の一刻一刻は慎重かつ丁寧で、印面全体が調和を成し、格調ある印を仕上げる。

日頃より先人の印譜を心掛けて求め、古典から得られる多くの情報を絶えず蓄積し、分析整理することで、更なる知識・技能の向上に努力を惜しまない。揺蕩うことなく更なる高みへ進み続ける、新進気鋭の匠である。



平成25年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

建築板金工

萩原 忠

71歳（認定時） 富士市蓼原

- 主な資格
1級建築板金技能士（労働大臣）
2級建築施工管理技士（建設大臣）
職業訓練指導員
- 主な表彰歴
静岡県板金工業組合功労賞（静岡県板金工業組合）
富士市技能功労者（富士市長）

先人の遺した伝統的な建築板金の技術と工法を基に、文化財を含む建築物の工事・修復に携わってきた。その正確さは経験の賜物であり、平面直線的な板金素材から、曲線、膨らみ、立体性、芸術性を見事に創出する技術を有する。

伝統的な技術の習得のみならず、優れた建築物の設計を絶えず研究・考察し、多くの新工法を現場で活かしてきた。精華に暮らさず日々の研鑽を惜しまない、知恵と努力の匠である。



平成24年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

石工

おお いし たか はる
大石 隆張

50歳（認定時） 富士市大野新田

- 主な資格
1級石材施工技能士（労働大臣）
- 主な表彰歴
全技連マイスター（社）全国技能士会連合会
優秀技能士（社）静岡県技能士会連合会
富士市優秀技能者（富士市長）

石材加工作業全般に豊富な知識があり、数種類のグラインダーを巧みに使い分けながら、石材に美しい曲線を創造していく。新東名富士川トンネル貫通石の字彫に代表されるように、字彫の高い技術も特筆される。また、中国の伝統技術「影彫」を修得している国内でも数少ない石工の1人であり、繊細なラインと色の濃淡で描かれるその作品は、見る者を魅了する。技能の向上に飽くなき好奇心で臨む、進取の精神を持つ匠である。



平成23年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

塗装工

すず き せい いち ろう
鈴木 誠一郎

55歳（認定時） 富士市久沢

- 主な資格
1級塗装技能士（建築塗装作業）
2級建築施工管理技士（建設大臣）
2級土木施工管理技士（建設大臣）
- 主な表彰歴
静岡県優秀施工者知事顕彰（静岡県知事）
富士市優秀技能者（富士市長）

マーブリングに関する高い知識と技能を有し、多様な工程を熟知している。大理石調、木目調などの擬似塗装を得意とし、その調色技術もさることながら、作品の優れた芸術性に定評があり、完成度の高い塗装を施す。熟練の知識と技能を余すことなく後進の指導に注いでおり、今後、塗装技能の牽引役として活躍が期待される。



平成22年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

造園工

もち づき ひで あき
望月 秀晃

58歳（認定時） 富士市一色

- 主な資格
1級造園技能士（造園工事作業）
1級造園施工管理技士（建設大臣）
造園基幹技能者
- 主な表彰歴
富士市技能功労者（富士市長）
優れたみどりの技能士顕彰
（社）日本造園組合連合会

自然と調和する日本古来の石組・植栽・管理等の伝統技術を得意とし、その造園技術を最大限に活かして、季節や生き物の営みを感じる造園作りに尽力している。とりわけビオトープの分野に関して一日の長があり、ホテルやメダカ等の動植物との共存をテーマにした造園を積極的に手掛けている。美しい自然を将来世代に残し、自然環境に対する次世代の意識を高めたいという信念のもと、教育活動や技術継承活動に非常に力を入れている。



平成21年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

食肉加工品製造工

さの とも とし
佐野 友俊

51歳（認定時） 富士市南松野

- 主な資格
食品衛生管理者
- 主な表彰歴
2006年 SUFFA 国際ハムソーセージコンテスト
グランプリ・金賞
1997年 SUFFA 国際ハムソーセージコンテスト金賞
1994年 SLAVAKO 国際ハムソーセージコンテスト金賞

独学で始めたハムソーセージ作りは、選び抜かれた材料を贅沢に使うドイツ製法を基本に、地元の食材を取り入れるなど創意工夫をこらした製品を生み出している。その技術は世界でも認められ、1994年オランダ・1997年ドイツの技術コンテストで、日本人初の金メダリストとなる。後進の指導にも力を注ぎ、手作りソーセージ技術講習会等で講師を務めるなど、食肉加工技術発展に寄与している。



平成21年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

食肉加工品製造工

佐野 弘行

47歳（認定時） 富士市南松野

■主な表彰歴

- 2007年 IFFA 国際ハムソーセージコンテスト
海外特別賞・金賞
- 2006年 SÜFFA 国際ハムソーセージコンテスト
国際部門総合優勝・金賞
- 1997年 SLAVAKTO 国際ハムソーセージコンテスト
金賞



兄（友俊）のハムソーセージ作りへの熱意に感銘を受け、一番弟子となる。1997年オランダの技術コンテストでの金メダル受賞をはじめとして、各コンテストで優秀な成績を修める。

2006年ドイツの技術コンテストでは、国際部門で総合優勝し、念願のインターナショナルチャンピオンに輝く。“世界の Sano Brothers（佐野兄弟）”として注目されている。後進の育成にも力を注ぎ、日本の食肉加工技術発展に寄与している。

平成20年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

造園工

鈴木 泉

62歳（認定時） 富士市中野

■主な資格

- 1級造園技能士（造園工事作業）
- 1級造園施工管理技士（建設大臣）
- 2級土木施工管理技士（建設大臣）
- 職業訓練指導員

■主な表彰歴

富士市技能功労者（富士市長）



枝透かし・懐透かし・枝抜き等の樹木の剪定、建仁寺垣・鉄砲垣等の垣根の製作など、日本古来の伝統技術を得意としている。材料を自ら厳選し、納得したものだけを使用。美しい仕上げを心掛け、古来の造園にガーデニング（特にバラ園）を導入するなどの新技術の研究・開発に積極的に取り組み、高い評価を受けている。また、自然のままの素朴なおもむぎある石組の経験も豊富である。

平成18年度認定 ふじマイスター

FUJI MEISTER

左官

渡邊 好章

70歳（認定時） 富士市石坂

■主な資格

- 1級左官技能士
- 職業訓練指導員

■主な表彰歴

- 静岡県知事褒賞（静岡県知事）
- 全国技能士会連合会会長表彰（社）全国技能士会連合会
- 日本左官業組合連合会会長表彰（社）日本左官業組合連合会



漆喰壁・なまこ壁・石膏の型抜き・蛇腹・中心飾りなどの日本古来の伝統技術を得意とし、中でも石膏の型抜き工法における材料が固まるまでの短時間内での加工技術は、特に優れている。

一方、新建材については、対応する技法をいち早く習得し競技大会や技能試験に向けた指導を行うなど、自社の作業場を提供して講習会を開催し、後継者の育成に力を注いでいる。

「匠人」伝匠活動内容写真



「匠人」伝匠活動近年の実績

年度	『匠人』	会場（イベント）	内 容
H25	鈴木 泉	キッズジョブ 2013	ミニ樹木の寄せ植え
	鈴木誠一郎	キッズジョブ 2013	デコレーションペインティング
	望月 秀晃	技能フェスティバル	炭とこけのミニ庭園作り
	佐野 友俊 佐野 弘行	技能フェスティバル	ソーセージ作り
	小澤 聡	技能フェスティバル	印章作り
	大石 隆張	技能フェスティバル	影彫（実演）
	渡邊 好章	吉永北まちづくりセンター	砂絵に挑戦
H26	望月 秀晃	キッズジョブ 2014	炭とこけのミニ庭園作り
	鈴木誠一郎	キッズジョブ 2014	デコレーションペインティング
	鈴木 泉	技能フェスティバル	ミニ樹木の寄せ植え
	萩原 忠	技能フェスティバル	板金表札作り
	大石 隆張	技能フェスティバル	影彫（実演）
H27	萩原 忠	キッズジョブ 2015	銅板で絵を描こう
	大石 隆張	キッズジョブ 2015・技能フェスティバル	ストーンリング作り
	鈴木 泉	技能フェスティバル	ミニ樹木の寄せ植え
	鈴木誠一郎	技能フェスティバル	デコレーションペインティング
	渡邊 好章	松野まちづくりセンター	光るどろだんご作り
H28	萩原 忠	キッズジョブ 2016・富士北まちづくりセンター	銅板で絵を描こう・表札作り
	大石 隆張	キッズジョブ 2016	ストーンリング作り
	鈴木 泉	キッズジョブ 2016	ミニ樹木の寄せ植え
H29	萩原 忠	キッズジョブ 2017	銅板で絵を描こう
	大石 隆張	キッズジョブ 2017・岩松北まちづくりセンター	ストーンリング作り
	小川 潮	キッズジョブ 2017	アイデアドリンク作り
	勝又 匠	キッズジョブ 2017	手もみ茶体験
	鈴木誠一郎	吉永まちづくりセンター	デコレーションペインティング
	渡邊 好章	浮島まちづくりセンター	こて砂絵・光るどろだんご作り
H30	小川 潮	須津まちづくりセンター	アイデアドリンク作り
	大石 隆張	キッズジョブ 2018・伝法まちづくりセンター	ストーンリング作り
	渡邊 榮一	キッズジョブ 2018	おいしいお茶のいれ方
	藤野 伸二	田子浦まちづくりセンター	テトラポッド製作現場見学会
	鈴木 泉	元吉原まちづくりセンター	ミニ樹木の寄せ植え
R1	大石 隆張	キッズジョブ 2019・鷹岡まちづくりセンター	ストーンリング作り
	小澤 聡	キッズジョブ 2019	石のはんこ（てんこく）作り
	小川 潮	田子浦まちづくりセンター	アイデアドリンク作り
	渡邊 榮一	岩松まちづくりセンター	おいしいお茶のいれ方
R4	渡邊 榮一	キッズジョブ 2022	おいしいお茶のいれ方
	大石 隆張	キッズジョブ 2022	ストーンリング作り
	小澤 聡	キッズジョブ 2022	石のはんこ（てんこく）作り

※令和2年度・令和3年度の伝匠活動は、新型コロナウイルスの影響により未実施

ふじマイスター 匠人 2023

ふじマイスター事業概要

選考基準

市内に在住し、又は在勤する現役の技術・技能者で、次の①～⑤を満たすものを「ふじマイスター」として認定する。

- ① 当該職種に25年以上の経験を有し、4月1日現在、年齢45歳以上であること。
- ② 当該職種において、技術・技能の程度が卓越していること。
- ③ 後継者育成に意欲を有し、技能伝承の能力に優れていること。
- ④ 認定後も相当年数の活躍が見込まれ、技能・技能職の普及・振興に意欲及び能力を有すること。
- ⑤ 「ふじマイスター」として活動するのにふさわしい人格及び事業管理能力を備えること。

募集から認定までの流れ

- 募集 「広報ふじ」 などでお知らせします。
- 推薦・応募 自薦・他薦いずれも可
- 選定・調査 書類・実地調査 選定委員会による審査を経て市長が認定
- 認定 認定されますと「認定証」「記念品」等を授与します。

事業の展開

ふじマイスターのご協力を得て、技術・技能者の社会的地位を高めるとともに、
次のような^{でんしょう}伝匠活動をお願いします。

市の事業への協力

キッズジョブや技能啓発のイベントなど、市の事業に参加し、技術・技能のPRに努めます。

教育の場での指導

専門的な技術・技能を持つ社会人として、学校教育等の「ものづくり」教室講師として、その基礎知識についてわかり易く指導します。